

Объективность – прежде всего. И говорить о влиянии каких-то непонятных «политических сил», по меньшей мере, нелепо.

В.Симонов



Интервью Александра ФЕДУТЫ с главным редактором газеты «Комсомольская правда» и ее собственным корреспондентом по Беларуси читайте на полосе «Ecce homo»

ДУПЛЕТ

РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ



Виктор Чикин, лидер движения «За демократию, социальный прогресс и справедливость».

-- Пожалуй, наиболее значимым, хотя и печальным событием, лично для меня стал уход из жизни старейшего белорусского поэта Максима Танка. Мы были с ним знакомы лично, более того, за несколько дней до смерти Максим Танк, несмотря на болезнь, дал согласие на интервью, которое мы хотели приурочить к годовщине освобождения Западной Беларуси. Этому человеку было что сказать, было чем поделиться. К сожалению, этому интервью теперь не суждено появиться на страницах газеты «Мы и время».



Петр Кравченко, экс-министр иностранных дел.

-- На прошлой неделе мы потеряли великого национального поэта. Меня поразило, как целые деревни встречали Максима Танка, было впечатление, что Евгений Иванович снова вернулся домой, в ту избу, где родился 83 года назад. Когда мы ехали на Пильковщину, вдоль дороги стояли бабушки из окрестных деревень в чистых платочках. Более пятисот человек. Это была подлинная, ненавязчивая скорбь, не кричащая и не выставляемая напоказ. Тихая и скромная. При жизни у нас с Евгением Ивановичем были теплые отношения, я не раз бывал у него дома, доставал ему лекарства в Америке, спасал, как мог.

ИМЕНА НОМЕРА

- Светлана АЛЕКСИЕВИЧ
- Владимир БЕЛОЗОР
- Сергей ГЛАЗЬЕВ
- Анатолий ГРОМЫКО
- Олег ДЯТЛОВ
- Сергей КОРТЕС
- Макс КУНЯВСКИЙ
- Жанна ЛИТВИНА
- Александр ЛУКАШЕНКО
- Иван ПОЛОНЕЙЧИК
- Валерий СИМОНОВ
- Максим ТАНК
- Опра УИНФРИ
- Михаил ЧИГИРЬ
- Павел ЯКУБОВИЧ
- Анатолий ЯРМОЛЕНКО



ПРИЗНАК ПОДЛИННОСТИ

По оценкам западных экспертов, в Беларуси находится около трех миллионов наличных долларов, из которых 15-20 процентов -- фальшивые. Поддельные денежные знаки чаще всего распознаются случайно. Ведь если при проверке купюры «автомат» в обменном пункте отвечает «да», это еще не значит, что она подлинная...

Материал Николая ЛЕВЧУКА читайте на полосе «Досье»

ГЛАЗЬЕВ НЕ ВЕРИТ В НОВОГО БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО



Интервью с Сергеем ГЛАЗЬЕВЫМ на полосе «Пятое измерение»

«МАВР» НЕ СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО. НО «МАВРА» МОГУТ «УЙТИ».



Материал Александра ФЕДУТЫ на полосе «Власть»

ИМЯ
№10 (14) 16.08.1995г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Редакционная коллегия:
Светлана КАЛИНКИНА, Александр ФЕДУТА, Николай ХАЛЕЗИН

Редакция:
Ольга УЛЕВИЧ, Марина ЗАГОРСКАЯ, Елена ЛУКАШЕВИЧ, Николай ЛЕВЧУК, Дмитрий МАШКОВ, Дмитрий ПЛАКС, Ирина ХАЛИП, Вероника ЧЕРКАСОВА

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в издательско-полиграфическом предприятии "Сож" г.Гомель, ул.Лепешинского, д.1.

Тираж **15 000**
(1-й завод – 7774)

Цена
договорная

Заказ **548**

Подписано в печать
14.08.95

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Коммерческий директор
Константин БАРАНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220061, Минск, пл.Свободы, 17-518

ТЕЛЕФОНЫ:
(0172) 237-118, 267-877, 238-588, 269-678,

ФАКС:
(0172) 269-839, 269-678;

**E-mail:
edit@workpr.minsk.by;
FidoNet: 2: 450/45.160
edit@bdg.belpak.minsk.by**

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

(знаки препинания расставляет президент)

Татьяна АКИМОВА

Полторы недели длился судебный процесс над 26-летним Игорем Миренковым, изнасиловавшим и убившим шесть светлогорских мальчишек, числившихся пропавшими с 1990 по 1993. 9 августа приговором, зачитанным судьей Гомельского областного суда Александром Дегтяревым, убийца приговорен к расстрелу.


Фото Сергея ГРИЦА

-- Правильно, -- отреагировал, по словам очевидцев, сам преступник, услышав приговор.

Мысль о том, что Миренкову даруют жизнь, наверное, не приходила в голову никому: ни землякам, устраивавшим стихийные митинги, ни судье, ни адвокату. От защиты убийца отказался сам. Но адвокат, как и положено по закону, у Миренкова был. Ему, Георгию Новицкому, можно только посочувствовать -- он был назначен всего за несколько дней до процесса, вокруг -- земляки. Во время заседаний суда он просто молчал. Но в прениях взял все же слово и попросил суд сохранить жизнь подзащитному. Профессиональный долг превыше эмоций.

За Игорем Миренковым остается право в семидневный срок подать прошение о помиловании. Вопрос о вынесенном ему наказании в любом случае, во избежание судебной ошибки, будет рассматриваться Комиссией по вопросам помилования при президенте Беларуси. В Комиссию входят 15 человек (не только юристы, но и врачи, учителя, руководители правоохранительных органов, в том числе и три депутата Верховного Совета). Последнее слово остается за президентом. За полугодие, прошедшее после принятия закона «О порядке осуществления помилования», его указами отклонены все 26 прошений о помиловании, которые были направлены главе государства осужденными, приговоренными к высшей мере наказания за умышленное убийство при отягощающих обстоятельствах. Обжаловал Александр Григорьевич только 24 приговора, вынесенных лицам, совершившим менее тяжкие преступления.

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ «ПРОВОЖАТЫЕ»

Сергей КЛЕМЯТО

На прошлой неделе Беларусь прощалась с Максимом Танком. Официальное признание он получил еще до войны. Был Лауреатом Ленинской и Государственной (ранее Сталинской) премий, участником многочисленных съездов, пленумов и комитетов. Теперь все это забылось -- остались стихи, которые навечно ставят Максима Танка в ряд крупнейших белорусских поэтов.

В течение года Максим Танк похоронил жену и дочь.

Последние дни своей земной жизни он провел в больнице «лечкомиссии». Хотя в клинике имелись свободные одноместные палаты «люкс», Танка положили в общую. Максим Танк многократно был членом ЦК, депутатом Верховных Советов СССР и БССР разных созывов, но -- так получилось -- не удостоился чести ни дня проработать в Администрации Президента. Близкие говорят, что соседство по палате не способствовало покою.

Зато после смерти руководство страны создало правительственную комиссию по организации похорон во главе с вице-премьером Русакевичем.

Он и вел прощальную панихиду в Доме литератора. Проститься с поэтом пришли Президент Лукашенко, бывший и нынешние премьеры Кебич и Чигирь. С прощальным словом выступили Иван Шамякин и Василь Зуенок. Ведущий, однако, отказался предоставить слово народному поэту, члену Президиума Верховного Совета Нилу Гилевичу и члену Союза писателей, депутату оппозиции БНФ Лявону Борщевскому. О причинах такой бестактности не трудно догадаться. Четыре месяца назад, в начале апреля, в этом же зале минчане прощались с Пименом Панченко. Тогда панихиду тоже вел вице-премьер Русакевич. Янка Брыль, Нил Гилевич, Василь Быков говорили, что поэт гораздо тяжелее, чем саму болезнь, переживал все то, что происходит с национальной культурой, родным языком. Вряд ли это было приятно слышать Александру Лукашенко. Президент в те самые дни пропихивал в парламенте свою инициативу о референдуме. Очевидно на сей раз Русакевич предусмотрительно решил не создавать дискомфорта патрону.

Но вот самого элементарного председатель похоронной комиссии не учел. Когда присутствующие покинули зал, оставив родных и близких, выяснилось, что гроб выносить некому. По словам случайно оказавшегося поблизости корреспондента «Народнай газеты», гроб выносили «люди с улицы». Когда траурная процессия вышла из Дома литератора -- над собравшимися взметнулся бело-красно-белый флаг.

Похоронили Максима Танка на Мядельщине рядом с родителями и семьей.

ВРЕМЯ БЕСПЛАТНЫХ ЗАВТРАКОВ ПРОШЛО

Ольга УЛЕВИЧ

7-8 августа с официальным визитом Республику Беларусь посетил министр иностранных дел Турецкой Республики Эрдал Иненю.

Журналисты всех периодических изданий (без оговорок, представителями каких именно изданий они являются), были приглашены лишь на подписание итоговых документов -- последнее мероприятие в программе Эрдала Иненю. На официальные встречи приглашались лишь избранные, естественно, работающие исключительно в государственных СМИ.

Правда, общение двух стран нельзя было назвать дружеским или даже теплым. Инцидент с турецкими шпионами, который случился в конце 1994 года, едва не перерос в международный скандал и очень даже мог вовсе привести к разрыву дипломатических отношений. Но обошлось. Нынешний визит министра иностранных дел Турецкой Республики является свидетельством интереса к Беларуси. Подтверждением тому служит и приглашение, переданное г-ном Эрдалом Иненю нашему президенту, в котором глава Турецкой Республики Сулейман Демирель приглашает Александра Лукашенко посетить Турцию с официальным визитом.

Правда, не исключено, что Александру Григорьевичу и его сопровождению придется завтракать в турецкой гостинице за свой счет, как пришлось это сделать в отеле «Октябрьский» турецкой делегации.

В дипломатическом этикете мелочей, к сожалению, не бывает.

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

НОСКИ У АРТИСТА ДОЛЖНЫ БЫТЬ БЕЗ ДЫР!

Игнат ЗАЩЕПКА

Белорусские гимнастки хороши! И мастерством, и грацией, и красотой. По-видимому, президент Беларуси того же мнения, раз взялся патронировать строительство гимнастического зала.

Впрочем, он ведь у нас и сам немного спортсмен. К тому же -- человек широкой души: расчувствовавшись девять месяцев назад при виде «девочек-тростиночек», не имеющих возможности нормально тренироваться, президент пообещал сотворить чудо. И сотворил. С помощью немецкой фирмы «Spieth gymnastic» и нескольких Солигорских строительных трестов.

Зал для тренировок отныне есть. Европейский уровень соблюден. Ковер на полу мягкий, стены обиты деревом, потолки высокие чистопобеленные. Все довольны и безмерно благодарны. Только злые языки заводят разговоры о том, что приблизительно год назад в Новополоцке открывался совсем без помпы и присутствия первых лиц государства ледовый Дворец спорта, а тут зал и несколько подсобных помещений -- а шуму на всю страну.

12 августа, на виду у допущенных на торжество, Александр Григорьевич перерезал красную ленточку, не забыв на память положить кусочек в карман. А затем, воодушевившись, видно, от слов благодарности, прозвучавших из уст председателя Комитета по спорту Владимира Рыженкова и главного тренера сборной Беларуси по художественной гимнастике Галины Крыленко, пообещал и впредь отечески опекать белорусский спорт. Следующим объектом внимания президент избрал легкую атлетику.

Дух прошлого витал над всем торжеством. Правда, если раньше подобные мероприятия начинались со слов: «Спасибо партии родной!», то теперь слово по середке искренне заменялось именем собственным. Спортсменкам от имени ... вручили телевизор, строителям -- памятные медали и знаки в виде вымпелов. Да и сам президент не остался обделенным, получив в подарок белого в пятнышки щенка, который на время всего торжества был препоручен бдительной охране.

Не менее впечатляюще выглядел концерт с участием страдающей женщины с разбитым сердцем Инны Афанасьевой и вечного бодрячка Анатолия Ярмоленко. В последнее время наш знаменитый «сябар» явно страдает раздвоением имиджа: петь ему приходится как «шчыраму беларусу», а говорить, естественно, на родном президентском. Ведь уже давно поползли слухи о том, что от имени всех народных и ненародных Анатолий Ярмоленко желает стать министром культуры. В этих двух ипостасях и предстал господин Ярмоленко перед собравшимися.

Зрители-строители, признаемся честно, его выступление оценили достаточно высоко. Особенно ту его часть, где, лихо сняв обувку, народный артист рванул в одних носках на немецкий ковер пред ласковые очи Самого, вальсируя под свою коронную песенку «Поклонница». «Молодец! Понимает!» -- зашептали на гостевом балконе. -- Знает, что ковер ботинками топтать нельзя!» И громко зааплодировали в такт.

Третьей категории выступавших отводилась роль «славянских березок». Ими оказались едва прикрытые белым одеянием и подобием купальников нимфы хореографии -- «Чараўніцы». Под дивертисмент из Моцарта и Глинки (знаменитое «Славься, славься, ты Русь моя!») они эротично проплыли, вызвав трепет в крепких сердцах строителей. И не только...

Выступления гимнасток на эмоции были скромнее, зато значительно превосходили по профессионализму и мастерству. Им ведь и вправду подобный зал был необходим для тренировок. Впереди -- Атланта!

Заключительная часть торжественного открытия прошла за банкетным столом, в закрытом от лишних глаз помещении. Не допущенные туда строители покидали здание, прижимая к груди полученные вымпелы и, надо понимать, испытывая чувство заслуженной гордости.

А мне почему-то хотелось по старинке крикнуть: «Выше знамя советского спорта!» Только вот до сих пор не понимаю -- почему?

ЦИТАТА НЕДЕЛИ



Лично я глубоко убежден, что председатели колхозов с управлением государства справятся не хуже, чем фотографы.

Семён ШАРЕЦКИЙ
«Белоруссия», №20-21, 29 июля 1995г.

ПЛАКСЫ

КАК АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ НА ИВАНА ПЕТРОВИЧА ОБИДЕЛСЯ

Дмитрий ПЛАКС

Жили-были два соседа -- Александр Григорьевич и Иван Петрович. Александр Григорьевич хозяином был хорошим: налоги растил, законы для других писал, референдумы устраивал. Иван Петрович тоже, сложа руки, не сидел -- законотворческий процесс организовывал. Соседи, в общем, друзьями большими не были, но относились друг к другу с уважением. Особенно Александр Григорьевич.. И все бы хорошо, да завелся в хозяйстве у Ивана Петровича щелкопер какой-то, взял, да и покритиковал Александра Григорьевича. Александр Григорьевич в это время, по обыкновению своему, очередной контрольный орган отращивал, что, как известно, большой концентрации требует. А тут такой удар в спину. Ниже пояса то есть... Обиделся, конечно, Александр Григорьевич и даже письмо в хозяйство Ивана Петровича написал: «Чего это ты, сосед, никак свободную прессу у себя развел? Нехорошо! Я вот у себя: захотел -- редактора снял, захотел -- телеканал закрыл. Вот так вот». Невдомек Александру Григорьевичу, что у соседа законы не только для других пишут, но и для себя. Так, видать, и ходит до сих пор, *ОБИЖЕННЫЙ*.


Это ПЛАКС

НЕ СЛЕДУЕТ ВИДЕТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТСКОЙ РАБОТЕ ПОЛИТИЧЕСКУЮ АКЦИЮ, СЧИТАЕТ ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ

Александр ФЕДУТА

Без малого год назад белорусским МИДом была направлена нота российскому руководству по поводу публикации в газете «Известия» статьи «Страна огурцов». «Война» за «достоверную» информацию продолжается. На минувшей неделе белорусские СМИ опубликовали открытое письмо в Госдуму России заместителя главы Администрации президента Беларуси -- начальника главного управления общественно-политической информации Администрации Владимира Заметалина, содержащие упрек в адрес «Комсомольской правды» и ряда других российских газет, якобы объявивших «информационную войну» белорусскому президенту. Поскольку в любом «вооруженном конфликте» участвуют две стороны, мы решили предоставить слово «обвиняемым».

На вопросы «И» отвечает главный редактор «Комсомольской правды» Валерий Симонов.

Справка: *Валерий Петрович Симонов, профессиональный журналист. 42 года, в газете «Комсомольская правда» работает с 1988 года, последние два года -- в должности главного редактора. Женат. Хобби не имеет, поскольку профессиональная работа не оставляет на него времени.*

-- Валерий Петрович, знакомы ли Вы с содержанием письма г-на Заметалина в российскую Государственную Думу? Как Вы его оцениваете?

-- К сожалению, с содержанием письма я знаком лишь по пересказу. Почему-то г-н Заметалин не счел нужным отправить его текст в редакцию «Комсомолки». Что же касается оценки содержания, то, по-моему, ваше руководство восприняло наши публикации не совсем правильно. Никакой информационной «войны» Белоруссии мы не объявляли, скорее наоборот. В течение всего минувшего года «Комсомольская правда» старалась демонстрировать максимальную объективность. С момента избрания Александра Лукашенко мы были очень лояльны к вашему президенту. Но объективность -- понятие объемное. Чтобы быть объективным, к явлению нужно подходить с разных сторон. Так что наши последние публикации всего лишь осветили ту сторону, о которой до сих пор мы не говорили.

-- Возможно, все дело в тенденциозности ваших авторов?

-- Я бы не сказал, что они так уж тенденциозны. Насколько я, например, знаю свои материалы, они готовились достаточно тщательно. Во всяком случае, прежде чем их писать, авторы встречались со многими людьми у вас в Белоруссии, анализировали обстановку... У меня нет оснований не доверять квалификации наших сотрудников.

-- Вас не смутило то, что письмо г-на Заметалина адресовано одному из ваших предшественников на посту главного редактора «Комсомольской правды»?

-- Нет. Я не знаком пока с реакцией Геннадия Селезнева, на имя которого направлено письмо (он, как и все депутаты Госдумы, сейчас находится в отпуске), но уверен, что она будет объективной. Геннадий Николаевич -- опытный журналист, для него вопрос «родственных чувств» не будет играть никакой роли. Он хорошо знает российское законодательство, которое регламентирует деятельность независимых средств массовой информации, и не только не позволит их нарушать кому-либо, но и не станет нарушать их сам. Он дорожит своей профессиональной репутацией в журналистской среде.

-- В своем письме заместитель главы Администрации президента Беларуси обвиняет Вашу газету в том, что за ее публикациями стоят «определенные политические силы». Как Вы к этому относитесь?

-- Вы знаете, «Комсомольская правда» -- независимая газета. Есть позиция авторов. Позиция редакции: «Объективность -- прежде всего». И говорить о влиянии каких-то непонятных «политических сил», по меньшей мере, нелепо. Газета у нас независимая, дотаций ни от государства, ни от политических партий она не получает, живет за счет подписчиков и рекламодателей.

-- Публикации, посвященные Лукашенко, образуют своеобразную серию...

-- Никакой серии нет. Когда появился информационный повод, то появилась и публикация. Была годовщина избрания Лукашенко, наш сотрудник Николай Ефимович в течение месяца жил в Белоруссии, анализировал поступки президента, его политику. В результате подготовил статью. За факты он ручается. А факты сами по себе не могут быть оскорбительными. Факт есть факт, поступок есть поступок, и если тебе они не нравятся и ты не хочешь предавать их широкой огласке, то просто не нужно самому совершать их, допускать их появления. Статья же нашего собственного корреспондента в Минске Игоря Синякевича была передана в редакцию независимо от статьи Ефимовича, и, насколько я знаю, Игорь написал ее уже после того, как белорусская пресса подняла вопрос о претензиях вашего президента на пост президента России.

Так что не нужно видеть в обычной профессиональной журналистской работе тщательно спланированную «политическую акцию». Одно дело, когда пишут об отношениях между народами, и другое, когда дается оценка тому или иному политическому деятелю. Президенты (безотносительно к Лукашенко) приходят и уходят, а народы, как известно, остаются.

-- Были ли до этого у «Комсомольской правды» подобные инциденты?

-- Да, разумеется, как, по-видимому, и у многих других газет. Нас пытались запретить в Узбекистане, одно время -- в Молдове, в Чечне (ну, что касается Чечни, там все понятно, обе стороны были не очень заинтересованы в объективном освещении событий). В Узбекистане, по-моему, даже пытались арестовать нашего журналиста. Я не знаю, насколько это цивилизованно. Надеюсь, что в Белоруссии до этого не дойдет. Ваши власти пока еще не поняли, что бороться со свободой слова бесполезно. Можно испортить отношения с одной какой-нибудь газетой, но нельзя же выслать всех журналистов за пределы страны, запретить им писать то, что они думают. Даже Советский Союз, несмотря на всю его мощь, был не в состоянии отгородиться «железным занавесом» от всего остального мира и обеспечить распространение только той информации, которая была ему выгодна.

-- Вы прогнозируете как-нибудь дальнейшее развитие этого конфликта?

-- Я думаю, ваша власть не опустится до прямой войны с газетой. Разумеется, нам бы очень не хотелось терять белорусского читателя, но в результате расставания, если оно состоится против нашей воли, проиграет, в первую очередь, сам читатель. Если нам ограничат распространение через государственную почтовую службу, будем искать другие пути. Тем более, что расценки на услуги белорусских связистов непомерно высоки. Но, подчеркиваю, я все же очень надеюсь на то, что до этого не дойдет.

-- Вам не кажется, что накат на свободу слова и в России, и в Беларуси происходит одновременно, с учетом предстоящих парламентских выборов? Я имею в виду ситуацию с возбуждением дела против авторов телепередачи «Куклы» канала НТВ.

-- Я бы не стал проводить столь прямую параллель. Понимаете, президент России, к чести его надо заметить, никогда не опускается до личного сведения счетов. Лично Бориса Николаевича никто в предвзятости и личном участии в репрессиях по отношению к прессе упрекнуть не может. Если что-то подобное происходит, то инициативы исходят от конкретных чиновников, и президент быстро ставит их на место. Что же касается белорусского президента Лукашенко, то, по-моему, в данной ситуации все обусловлено, прежде всего, его личной позицией. Я встречался с ним во время своего последнего приезда в Белоруссию. В целом, впечатление было положительным, но в ходе разговора меня насторожило, как болезненно он отреагировал на одну из публикаций в российском издании -- «Известиях», по-моему?

-- Да. Статья «Страна огурцов» у нас тоже наделала много шума...

-- Александр Григорьевич был тогда очень сердит на журналистов, и мне показалось, что его возмущает, скорее, сам факт публикации, с позицией которой он не согласен. Но Вы понимаете -- есть же разница между точкой зрения, высказанной в ходе частного разговора, и точкой зрения, возведенной в ранг общегосударственной политики. У нас в России такого уже нет.

-- Говорят, что в России очень высок рейтинг белорусского президента?

-- Вы знаете, я бы не сказал. Да, конечно, он известен, но у нас много своих популярных политиков... Во всяком случае, никаких массовых акций протеста после наших критических публикаций в России не наблюдалось.



Дополнительную информацию мы попросили сообщить собкора «Комсомолки» по Беларуси Игоря СИНЯКЕВИЧА.

-- Игорь, существует ли связь между Вашей публикацией и публикацией Николая Ефимовича?

-- Просто смешно слышать, что кто-то расценивает происшедшее как политическую акцию. Владимир Петрович Заметалин уже не первый раз ищет в темной комнате черную кошку, которой там нет, -- во время президентской кампании, как вы помните, он уже искал зарубежных долларовых спонсоров г-на Лукашенко...

В данном случае все объясняется просто. Пятничный выпуск «Комсомолки» -- достаточно автономное издание, на него даже подписаться можно отдельно. В их редакционном портфеле долго лежала статья Ефимовича, и когда решено было ее публиковать, никто не обратил внимание на то, что на вторник был запланирован мой материал. Так что появление двух статей подряд на одну тему -- дело случая. А что касается содержания статей, -- те, кто читал, могут убедиться в их объективности. Относительно претензий Лукашенко на «российский престол»: это так широко обсуждается в белорусской прессе, что уже стало фактом общественной жизни.

-- Как проходило Ваше общение с «начальником ГПУ» г-ном Заметалиным?

-- Я сам позвонил Владимиру Петровичу на следующий день после того, как вечером белорусское телевидение сообщило о его письме в Думу. Цель была единственная -- выяснить, какие именно факты в статье Ефимовича были вымышленными и оскорбительными. Владимир Петрович вначале сказал, что следует цитировать письмо полностью, что там отражена общая тенденция, что у него под рукой есть еще пять публикаций в питерских газетах... Потом он сослался, что у него нет под рукой статьи, и, наконец, сказал, что у него нет времени. Он так и не назвал ни одного факта из статьи Ефимовича, который был бы вымышлен. Это наводит на мысль, что г-н Заметалин стремится не просто контролировать объективность прессы, а регулировать ее направленность, что, на мой взгляд, недопустимо. Но поскольку у нас в Белоруссии это, по большому счету, -- свершившийся факт, то теперь цель Лукашенко и Заметалина -- подмять под себя и российскую прессу путем запугивания.

-- Подмять прессу невозможно, можно запугать собкоров, работающих в Беларуси. Возможны ли репрессии лично против Вас?

-- Я думаю, если репрессии произойдут, то не против меня как журналиста. Я не вижу в своих статьях ничего, за что можно было бы обратиться в суд и выиграть процесс. Могут сфабриковать какое-либо дело или найти другой, окольный путь. Пока давления на себя я не чувствую. Я думаю, г-н Заметалин осознает всю бесполезность подобных шагов, потому и пытается задеть финансовые интересы российских изданий, угрожая прекращением их распространения.

-- Вы как собкор как-нибудь зависите от белорусского государства? Оно предоставило Вам корпункт или дополнительную жилплощадь под него, льготирует ваши телефонные разговоры, транспорт?

-- Нет. Прошли те времена, когда собкоры утверждались в ЦК и были в номенклатуре. Никакой помощи собкорам от государства нет, ни транспортных, ни жилищных проблем оно мне не решает, да я его об этом и не прошу.

-- Если будет запрещено распространение «Комсомолки» через государственную почту Беларуси, будете ли Вы искать альтернативный способ доставки ее читателю?

-- Я встречался с региональными партнерами «Комсомольской правды» в Беларуси, которые занимаются ее распространением. Они говорят о том, что эта возможность прорабатывается. Конечно, это стоит денег и дополнительно обременит кошелек наших читателей.

-- Вы не исключаете, что «Комсомолку» изгонят из Белорусского Дома печати, подчиненного Управлению делами президента? Такой опыт в отношении белорусских изданий уже был.

-- Не исключаю. Заметалин с иезуитской логикой так и говорит: это государственный Дом печати, и государство вправе решать, кого печатать, а кого -- нет. При этом он умалчивает, что есть государственная монополия на распространение газет и их тиражирование.

-- Знакомы ли Вы с реакцией своего московского руководства на эту ситуацию?

-- Ну какая может быть реакция у нормальных людей, журналистов независимой газеты? Кроме иронии -- никакой.

ПЕРВОИСТОЧНИК

ПОЧЕМ ОПИУМ ДЛЯ НАРОДА?

Ирина ХАЛИП

Совет по делам религий Министерства культуры и печати Республики Беларусь давно испытывал необходимость в законных методах борьбы с миссионерами-самозванцами. Принятое недавно правительством «Положение о порядке приглашения и деятельности иностранных священнослужителей на территории Беларуси» должно наконец облегчить Совету жизнь и борьбу. Если еще пять лет назад в республике было зарегистрировано 8 конфессий и 750 религиозных общин, то сегодня конфессий насчитывается 24, а общин -- 2000.

Заместитель председателя Совета по делам религий Валерий Павлюченко сообщил:

-- Наибольшие сложности в последнее время государство испытывало с католическими миссионерами: даже сегодня, после принятия Положения, в Беларуси находятся 26 незарегистрированных ксендзов и 18 монашек. Государственным устоям страны их присутствие, разумеется, не угрожает, но миссионеры иной раз предпочитают религиозной деятельности политическую. Я сам видел, как над костелами развевались флаги Польши.

Теперь процедура приглашения иностранных священнослужителей несколько усложнится: для приглашения миссионеров из-за рубежа действующие религиозные управления и центры, зарегистрированные в установленном порядке, должны обратиться в Совет по делам религий с письменным запросом, который будет рассмотрен в течение двадцати дней. Приглашенные миссионеры обязаны по приезде зарегистрироваться в отделе по делам религий облисполкома или Мингорисполкома и в отделе внутренних дел по месту жительства.

Максимальный срок действия приглашения -- один год. Впрочем, он может быть продлен: для этого за месяц до окончания регистрации пригласившая община должна ходатайствовать перед Советом. Иностранные священнослужители могут заниматься религиозной деятельностью только в общинах объединения, которое их пригласило, и обязаны предъявлять документы о соответствующем образовании. А в случае нарушения священнослужителем действующего Положения его приглашение может быть аннулировано в кратчайшие сроки, после чего он, разумеется, будет выслан из страны. На вопрос, не слишком ли жесткой мерой для священнослужителя будет высылка из страны (в конце концов, духовенство еще не было замечено в каких бы то ни было преступлениях или правонарушениях и максимум противозаконности с его стороны -- чтение проповеди без разрешения властей), Валерий Павлюченко ответил:

-- А вы попробуйте приехать в любую другую страну, пусть даже в ближнее зарубежье, и прочитать там проповедь: вас не в течение 24 часов, а значительно раньше довезут до границы и отправят восвояси. А у нас даже бензина нет, чтобы до границы доехать. Пока, к счастью, в этом не было необходимости. Надеюсь, и не будет.

Г-н Павлюченко опроверг информацию о том, что Кардинал Казимеж Свентек назвал принятое Положение противоречащим внутренним каноническим законам католической церкви. По его словам, Кардинал приходил в Совет, чтобы ознакомиться с документом, но, несмотря на некоторые возникшие у него замечания, в целом с проектом согласился и выразил желание встретиться с премьер-министром Чигирем. Другое дело -- папский нунций в Беларуси Агостино Маркетто, который заявил, что принятое Положение поставит шлагбаум на пути католических проповедников в Беларусь. Других претензий от религиозных деятелей пока не поступало.

В Совете по делам религий не существует «черного списка» религиозных общин или конфессий, чья деятельность запрещена на территории Беларуси. Похоже, стране повезло: «Белое братство» с просьбой о регистрации не обращалось. Впрочем, его представители, согласно информации, которой располагает Совет, находились в Беларуси на протяжении трех дней. Но когда на их след вышла милиция, «белые братья» поспешно покинули республику. А все прочие религиозные объединения имеют право на жизнь на территории Беларуси.

ЛУКОМОРЬЕ

ОПЕРНЫЙ В ПОЛЕ «АВГУСТЕЙШЕГО» ЗРЕНИЯ

Ирина ХАЛИП

Известная с некоторых пор всему народу тяга Александра Лукашенко к изящным искусствам побудила его по собственной инициативе встретиться с директором Государстенного академического Большого театра оперы и балета композитором Сергеем Кортесом. Официальный повод -- поговорить о проблемах театра и белорусского искусства вообще с компетентным человеком.



Конструктивный диалог продолжался сорок минут. Обсуждались, в основном, две проблемы оперного театра: финансовая и жилищная. Лукашенко был крайне удивлен и, разумеется, возмущен, узнав, что все работники театра, начиная от народных артистов и заканчивая монтировщиками декораций, получают одинаково нищенскую зарплату, а многие, к тому же, не имеют квартир и вынуждены перевоплощаться где-то в общежитских коридорах и малосемейках. Президент пообещал дать своей команде боевое задание «проработать этот вопрос» и решить его, как можно быстрее. И это справедливо: в конце концов, белорусские балерины ничем не хуже «девочек-тростиночек». И если гимнасткам было негде тренироваться до тех пор, пока президент не обратил на них свой августейший взор, то некоторым работникам театра просто негде жить, что еще хуже. Директор театра надеется, что теперь проблема будет решена, ибо если не верховная власть, то кто поможет столпу белорусского искусства, коим по праву считается оперный театр?

Под занавес встречи президент выяснил, что в ноябре состоится премьера оперы самого Сергея Кортеса «Визит дамы», и скромно заметил, что если Кортес его пригласит на премьеру, то он непременно придет. Что ж, просвещенный монарх -- далеко не самый скверный вариант для державы.

DURA LEX

В РАМКАХ ЗАКОНА, НО С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ГОСУДАРСТВА

Андрей МАХОВСКИЙ

На встрече премьер-министра с судьями областного и республиканского хозяйственных судов Михаил Чигирь призвал присутствующих откровенно высказываться о существующих у суда проблемах и выразил готовность оказать всемерное содействие в их решении. Насколько это обещание было искренним, судить пока трудно, но некоторые выводы из беседы можно сделать.

Больше всего судьи ВХС обеспокоены правовой безграмотностью руководителей. Предприятия, случается, терпят огромные убытки из-за незнания директорами заводов элементарных юридических норм. Михаил Чигирь обещал оказать содействие в деле правового просвещения, в частности -- поддержать существующую в ВХС юридическую библиотеку.

Относительно прочих инициатив обещания премьера были куда более умеренными. Выслушав сетования судей ВХС по поводу нездоровой традиции с неисполнением судебных постановлений, премьер оговорился, напомнив, что постановление суда ничем не отличается от прочих нормативных актов. Суды, по мнению г-на Чигиря, грешат некомпетентностью так же часто, как и другие государственные органы, поэтому к исполнению судебных постановлений нужно подходить весьма осторожно. В качестве примера Михаил Чигирь привел недавнее постановление Конституционного суда о возмещении ущерба держателям облигаций государственного займа, выполнить которое сейчас просто невозможно. По словам премьер-министра, это постановление не только не продумано, но и нелогично.

Без энтузиазма выслушал г-н Чигирь и предложения по реформированию деятельности многочисленных контролирующих органов. По мнению заместителя председателя ВХС Александра Киселева, денежное вознаграждение службы контроля не должно зависеть от суммы взысканных по их инициативе штрафов -- «это все равно, что судье платить премии за количество вынесенных смертных приговоров». В этом вопросе премьер остался при своем мнении, мотивировав его туманно, -- «всякая работа должна оплачиваться».

Не встретило поддержки у г-на Чигиря и предложение провести кадровые перемены в юридическом отделе Кабинета Министров, который, по мнению судей, сейчас работает недостаточно эффективно. Причиной этого премьер назвал перегруженность отдела работой. Отвечая на упреки по поводу волокиты, г-н Чигирь посоветовал судьям быть настойчивее в проталкивании своих инициатив.

По неподтвержденным данным, уже после ухода журналистов Чигирь пожелал судьям действовать в рамках закона, но чуть-чуть нарушая его в пользу родного государства.

ПРАВЛЕНИЕ

ОБЕЩАННОГО ВТОРОЙ ГОД ЖДУТ

Мария ДАНИЛОВА

Не так давно премьер Михаил Чигирь признался, что на сегодняшний день Беларусь не выполнила некоторых обязательств перед Всемирным банком, из-за чего могут возникнуть определенные осложнения в сфере сотрудничества республики с международными финансовыми организациями. Речь шла об отмене квот и лицензий на торговлю лесом и древесиной. По словам представителя ВБ Кристофера Уиллоби, такая договоренность была достигнута в рамках проекта банка, включающего займ на сохранение и развитие лесного хозяйства в размере около 40 млн. долларов. Этот проект был разработан в рамках более общего договора, подписанного в ноябре 1993 года и связанного с займом ВБ на поддержку структурных преобразований в республике в размере около 120 миллионов долларов.

Поначалу руководство республики обязалось отменить квотирование и лицензирование торговли лесом и древесиной к концу прошлого года. Это обязательство не было выполнено в срок, а оправданием в глазах руководства Всемирного банка послужила произошедшая в прошлом году смена правительства. В январе текущего года Михаил Чигирь направил руководству ВБ официальное письмо, в котором поклялся к 30 июня текущего года «исправиться». По словам г-на Уиллоби, руководство Всемирного банка отнеслось к письму очень серьезно, и не менее серьезно было разочаровано, когда подошли сроки выполнения обещания. Если правительство по-прежнему будет тянуть с отменой квотирования и лицензирования, подобное отношение вынудит Всемирный банк приостановить действие займа. Когда это произойдет -- зависит от Совета директоров ВБ, а также от дальнейших действий белорусского правительства.

По сведениям г-на Уиллоби, Минвнешэкономсвязей республики в последнее время предпринимает очень активные действия для того, чтобы конфликтную ситуацию, наконец, разрешить.

Возможно, штрафных санкций со стороны ВБ и не последует. Однако, как заявил Кристофер Уиллоби, «если страна зарабатывает себе репутацию на том, что правительство не выполняет обещаний, это может серьезно повлиять на отношение к ней и сказаться на возможностях дальнейшего сотрудничества».

КУЛАК

АТЫ-БАТЫ, ВСЕ ИДЕМ В СОЛДАТЫ

Иван КОБЗИК

Министерство обороны успешно отрапортовало о закончившемся 25 июля военном призыве, результатами коего и само осталось вполне довольно. Президентское задание о комплектовании воинских частей выполнено и даже немного перевыполнено. Удивительную активность призывников противоположная сторона объясняет не только тем, что не так давно в Вооруженных Силах республики введен территориальный принцип прохождения службы, но и распространившимися слухами о планируемом с осени нынешнего года увеличении срока службы до двух лет.



Созданная по приказу министра обороны рабочая группа сейчас действительно разрабатывает новый закон «О всеобщей воинской обязанности». Основное его отличие от существующего -- наличие нескольких форм прохождения воинской службы: непосредственно военная, в резерве Вооруженных Сил и альтернативная.

Военная служба может быть добровольной (по контракту) и службой по призыву. В связи с тем, что содержать контрактников выгоднее и дешевле, Минобороны планирует увеличивать их число: к концу нынешнего года «вольнонаемных» в белорусской армии будет около 30 процентов, еще через год эта цифра возрастет в два раза. Тем, кто в силу своей профессии не может проходить срочной военной службы (молодые ученые, работники искусств и т.д.), будет предоставлена возможность служить в резерве. На протяжении трех лет по два дня в месяц «резервист» обязан будет посещать занятия в ближайшей воинской части. Кроме того, раз в год во время неоплачиваемого отпуска он будет принимать участие в военных сборах. Питание и обмундирование -- за счет бойца. На альтернативную службу будут призываться те, кто по религиозным убеждениям не может брать в руки оружие. Кроме них, по новому закону «альтернативщиками» станут негодные по состоянию здоровья к службе в мирное время (раньше они сразу оставались в запасе) и ранее судимые. Все они на протяжении определенного срока будут заняты на непрестижных специальностях, получая зарплату на уровне солдата срочной службы.

Руководство Минобороны планирует отказаться от традиционных призывных кампаний и проводить призыв круглогодично. Как только молодой человек отпразднует восемнадцатилетие или закончит учебное заведение, его немедля «обують в сапоги».

Слухи об увеличении срока службы беспочвенны -- в связи с уменьшением потребности в призывниках более реально его сокращение. Новый закон «О всеобщей воинской обязанности» будет вынесен на осеннюю сессию парламента и, возможно, уже ноябрьские призывники получат право выбора.

КУХНЯ

«МАВР» НЕ СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО. НО «МАВРА» МОГУТ «УЙТИ».

Александр ФЕДУТА

Реорганизация Администрации президента (разумеется, важная и сама по себе) на деле является не только драмой людей, шедших бок о бок с Александром Лукашенко в его предвыборной кампании. Снижение влияния на президента группы, возглавляемой Леонидом Синицыным, -- лишь пролог к новому политическому действу под названием «Черный передел власти». Следующим лицом, обреченным на уход, по мнению наблюдателей, может стать Премьер-министр Беларуси Михаил Чигирь.

Михаил Николаевич появился на белорусском политическом небосклоне откровенно неожиданно, но, как сказал бы Аристотель, по закону случайности и необходимости. В ходе избирательной кампании его имя будущим президентом ни разу не было публично упомянуто вслух. Скорее, на должность премьер-министра прогнозировался Сергей Линг, как наиболее благопристойный и лояльный лично к Лукашенко из членов правительства Вячеслава Кебича. Это казалось тем более вероятным, что сам Сергей Степанович не опровергал упоминание его имени в газетах в качестве возможного премьера при Лукашенко.

Но у Линга был один существенный недостаток: он никак не соответствовал лукашенковскому обещанию привести с собой новых людей. Как стабилизатор, как условный сигнал для старой генерации «*честных*» хозяйственников и управленцев -- конечно, Линг был необходим. Но он слишком хорошо воплощал в себе достоинства прежнего режима, чтобы теперь стать знаменем режима нового. Чигирь в этом отношении был гораздо удобнее.

Во-первых, он был *банкир*, то есть *солидный человек*. Глава крупнейшего коммерческого банка Беларуси, обслуживающего дорогой сердцу каждого агропромышленный комплекс, Чигирь должен был стать, как сказал бы Маяковский, олицетворением *союза труда и капитала*. Кроме того, он выгодно контрастировал с бесшабашной *командой*, в которой мало кто имел опыт реальной хозяйственной и экономической деятельности на республиканском уровне.

Во-вторых, он был «*чистый*» банкир, без какого-либо политического прошлого. Это выгодно отличало его от экс-секретаря ЦК КПБ Линга и одновременно было своеобразной гарантией для выдвигающего его президента: неопытный в политических интригах премьер заведомо не стал бы претендовать на «*батькино*» кресло.

В-третьих, у Чигиря была репутация толкового банкира, умного и порядочного человека и, наконец, как это ни странно, первые же беседы с ним должны были показать Александру Григорьевичу, что его будущий премьер -- человек интеллигентный и *мягкий*, хоть веревки из него вей.

Совокупность этих качеств и определила, по-видимому, в конечном счете выбор президента. Причем, как бы залихватски ни выглядело сделанное накануне второго тура лукашенковское заявление о том, что премьера найти проще, чем доярку, сам Александр Григорьевич перебрал, вероятно, много кандидатур, прежде чем его выбор остановился на Чигире.

Сам Михаил Николаевич вряд ли должен был радоваться свалившейся на него должности. Во-первых, по причинам чисто житейским -- финансовым. Один из его заместителей по «Белагропромбанку», Аркадий Бородич, долго смеялся, увидев случайно в Минфине цифру, обозначавшую должностной оклад председателя правительства: он был в то время приблизительно равен (в валютном исчислении) должностному окладу кассира оставленного Чигирем банка. Но была и вторая причина.

Как умный человек, он должен был понимать, что «*батькин*» призыв к депутатам -- «*привыкайте к отставкам правительства*» -- на деле адресовался и ему. Опыт всех стран, поневоле вступивших на тернистую стезю реформирования постсоциалистической экономики, подсказывал, что мало какое правительство реально переживало год. Три правительства сменилось в России -- Силаева, Ельцина-Бурбулиса, Гайдара, -- прежде чем пришел Черномырдин. Раз в год уходит в отставку премьер на Украине. О Польше говорить не приходится -- Лех Валенса меняет премьеров как перчатки.

В Беларуси же ситуация обреченности правительства заведомо усугублялась непредсказуемостью поступков президента. Формируя руководство Кабинета Министров, Лукашенко аргументировал тогда свой выбор следующим образом: «*Чигирь и Линг будут сдерживать слишком резкие рыночные порывы Богданкевича и Мясниковича*». Оставив до поры до времени в покое характеристику г-на Мясниковича как ультрарыночника, скажем, что функция Чигиря на практике свелась к иному -- к нейтрализации *явно антирыночных* порывов президента, поначалу сгоряча объявившего рыночные реформы.

После утверждения Верховным Советом Михаила Чигиря в должности премьер-министра у Александра Лукашенко сложилась идеальная для политика, пребывающего на вершине власти, ситуация -- ситуация *запрограммированного контраста*. Выстраивалась примечательная антитеза:

президент -- *плоть от плоти бедного белорусского народа*;

премьер -- *респектабельный и состоятельный банкир*;

президент -- *советский белорус, по убеждениям социалист*;

премьер -- *капиталист*;

президент -- *политик с ярким имиджем, холерик*;

премьер -- *флегматик, не заботящийся о собственном политическом имидже*;

президент -- *политик-идеолог*;

премьер -- *компетентный хозяйственник*.

В данной ситуации можно было спокойно доверить правительству реформирование экономики, а затем почетно отпустить выполнившего свою главную функцию премьер-министра восвояси, списав на него издержки реформ. Такая жертва была бы вполне оправдана и в глазах самого премьера -- жертвенного агнца, с бурным прошлым старого банковского волка. К *этому*, по идее, Чигирь и готовился. Но произошло иное.

Александр Лукашенко испугался, не слишком ли резко он теряет свою популярность. И функцию *громоотвода* правительство начало исполнять, не будучи уполномоченным в проведении самостоятельной экономической политики. Говоря проще, предстоящая жертва должна была в перспективе оказаться напрасной -- полноценных реформ, ради которых правительство стоило жертвовать собой, президент проводить не давал. Рыночные указы подолгу не подписывались, зато антирыночные могли выйти в свет даже без согласования с премьером.

Особо осложнилось положение премьер-министра после «*батькиного*» неудачного лечения в Сочи. Вернувшись и устроив своему окружению «*черную пятницу*» по поводу якобы *неоправданно и несогласованно отпущенных цен*, Лукашенко поставил премьера в крайне неловкую ситуацию. Михаил Николаевич, безусловно, знал истину: цены с первого ноября были отпущены в полном соответствии с одобренной президентом программой антикризисных мер, но публично поймать главу государства на элементарном *вранье* Чигирь как *интеллигент* попросту не мог. В силу личных качеств не мог он и элементарно одернуть президента, беспричинно обрушившегося на *собственный* Кабинет Министров. Поэтому тогда роль увещевателей (укротителей?!) «*батьки*» взяли на себя его заместители Виктор Гончар и Михаил Мясникович, а также невольно сблокировавшиеся с ними в тот момент глава Администрации Леонид Синицын и признанный вождь «*яйцеголовых*», председатель правления Национального банка Станислав Богданкевич.


Фото Василия ФЕДОСЕНКО



Союз Чигиря и Богданкевича, повлекший за собой феномен «*стоящего курса*», вообще заслуживает отдельного очерка в специализированном экономическом издании. Это был союз двух профессионалов, знающих, как с *наименьшими последствиями* выполнить волю стоящего над ними непрофессионала. Но сегодня, по мере неуклонного ослабления позиций Синицына и Богданкевича, Чигирь как профессионал и просто честный человек начинает чувствовать себя все более и более неуютно. Он чисто физиологически не может резко возражать энергичному и напористому президенту. Но он остался едва ли не единственным, кто может хоть в какой-то мере обеспечить выполнение взятых Беларусью на себя перед мировым сообществом экономических обязательств. И *как честный человек* Михаил Чигирь не может бросить дело на полпути. Ему осталось лишь *радикализироваться* и стать *большим* рыночником, чем он есть на самом деле.


Фото Василия ФЕДОСЕНКО

Естественно, такая ситуация не может устраивать ближайшее президентское окружение. Резко активизировавшийся в борьбе за вверенную ему экономику премьер автоматически стал соперником «черных» и «серых» кардиналов в вопросе влияния на «*батьку*». И, вначале незаметно для окружающих, началась *охота на медведя*.

Явное поражение Синицына, павшего смертью храбрых в борьбе с Заметалиным, очевидное для всякого аппаратного чиновника, открыло последнюю преграду на пути *охотников*. (Точно так же, вероятно, уход Чигиря ознаменует закат Богданкевича в качестве председателя правления Нацбанка). Не имея возможности уцепиться за банковское прошлое Чигиря («*батька*» не раз публично заявлял, что амнистировал всем своим выдвиженцам их вольные и невольные доинаугурационные прегрешения), они организовали «*наезд*» на семью премьера. Я имею в виду историю с якобы причастным к краже автомобиля сыном Чигиря. Разумеется, перед законом все равны, и сам Михаил Николаевич заявил, что не возражал против обыска у него на квартире, но тон и те слова, которые при этом употребил Чигирь в качестве комментария к этому обошедшему все белорусские газеты событию, говорили о беспардонности в проведении данной акции. Да и «информационное обеспечение» обыска явно направляла чья-то умелая и властная рука.

Параллельно началась не менее беспардонная травля известной фирмы «Пуше» -- одного из крупнейших акционеров и клиентов оставленного год назад Чигирем «Белагропромбанка». Как утверждают компетентные источники, руководству «Пуше» не раз делались намеки на возможное облегчение участи фирмы в случае организации ими компромата на премьера. (Именно таким способом в свое время было сорвано предполагавшееся назначение Дмитрия Булахова на должность Госсекретаря Президентского Совета.)

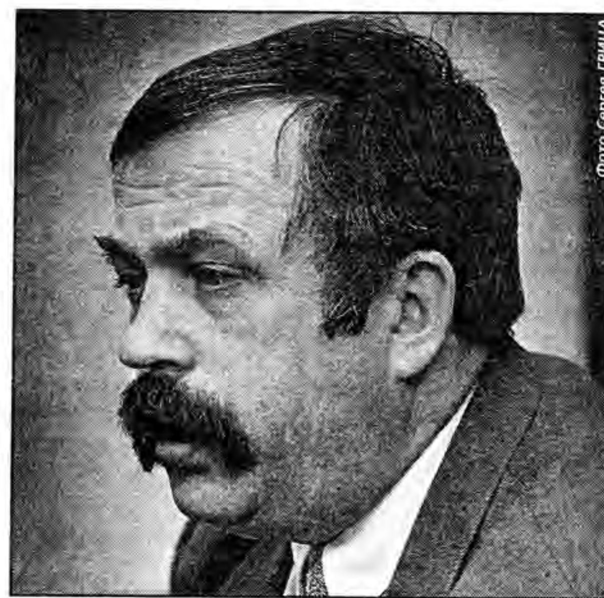
Объясняется все достаточно просто. Впереди нас ждет годовщина принятия антикризисной президентской программы. Президент обещал, что лица, подписавшие ее и не реализовавшие, уйдут в отставку. Первой под этим документом стоит подпись премьера. Подписи президента под ней нет. «Уйти» бросившегося год назад затыкать собой течь в корабле порядочного и компетентного человека без веских причин -- стыдно. Эти причины ищутся.

Михаилу Николаевичу суждено уйти, не выполнив -- и не по его вине -- в полной мере то, ради чего он пошел в правительство. И, словно в насмешку, ему уже сегодня прочат на смену еще более бессловесного -- пусть не столь интеллигентного и компетентного, зато преданного «*в доску*», одного из «вертикальных» губернаторов...

С пчелами легче, чем с людьми. Они когда жалят -- гибнут сами. А Чигиря пчелы не жалят. Мне рассказывал очевидец, как наш банкир-премьер-пасечник стоял в самом центре роя и разговаривал с ними без боязни. Пчелы чувствуют доброго человека.

ЛИЦО ВЛАСТИ

Василий ДОЛГОЛЕВ, начальник службы контроля президента РБ

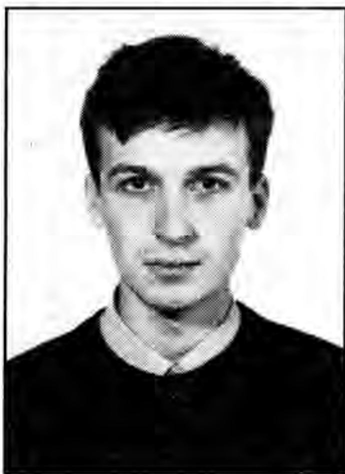

Фото Сергея ГРИЦА

Что ж ты ищешь камень под рукою?
Брось немедля и без разговоров!
Вот посмотришь на лицо такое --
И, конечно же, полюбишь контролеров.

СОРВУТ ЛИ ДЕМОКРАТЫ АПЛОДИСМЕНТЫ?

ЭТО ЗАВИСИТ ОТ САМИХ ДЕМОКРАТОВ.

Юрий БАРАНЧИК, политолог



Несмотря на то, что на дворе жаркое лето, а может потому, что демократия у нас на всех одна, в двух демократических лагерях идут переговоры об объединении. Это грозит появлением на свет сразу двух демпартий -- «центристской либерал-демократической» и «социал-демократической». И это не может не радовать, поскольку после провала демократии всех оттенков и направлений на выборах в Верховный Совет появился ряд публикаций и не столько в коммунистической, сколько в демпрессе, авторы которых делают вывод, что последние события демонстрируют сильное «полевение» белорусского общества. Но массовое сознание Беларуси всегда считалось «левым», поэтому загадка для умных людей: можно ли полеветь, находясь и без того все время слева? Экскурс в область истории, вершившейся на наших глазах, доказывает совершенно обратное: за прошедшие четыре года взгляды граждан Беларуси сильно изменились, и по крайней мере, половина населения, имеющая право голоса на выборах, готова была отдать свой голос демократам.

В 1991 г. состоялся общесоюзный референдум по вопросу сохранения Советского Союза. Тогда более 80% голосовавших жителей республики Беларусь высказались за сохранение СССР. В 1994 г. около 80% голосовавших жителей уже независимой страны выбрали Президентом Лукашенко и провозглашенный им курс «перемен». В этом году те же 80% голосовавших сказали «да» по всем четырем вопросам референдума и избрали «аграрно-коммунистическую» часть Верховного Совета. О каком «полевении» может идти речь, если массовый опрос общественного мнения в 1991, 1994 и 1995 годах дал, на первый взгляд, одни и те же результаты? Интересен также и другой вопрос: сколько реальных людей стоит за этими пресловутыми 80 процентами?

Исходя из процентного соотношения общего количества имеющих право голоса к реально голосовавшим, можно с уверенностью говорить о том, что происходит обратное -- взгляды населения Беларуси довольно стабильно смещаются «вправо». В 1991 г. за 80% голосовавших стояло приблизительно 7,2-7,5 млн. человек, в 1994 г. за 80% было уже 5,7-6 млн. человек, в этом году за 80% скрывается реальная цифра в 4-4,5 млн. человек, т.е. всего половина имеющих право голоса. Следует обратить внимание на следующую закономерность: за последний год демократический лагерь прибавил приблизительно 1.5 млн. человек -- столько же, сколько за первые три года независимости. Если сопоставить эти цифры с тем, что только после относительной победы (а на самом деле, поражения) Лукашенко на референдуме и провала демократическими партиями выборов они стали объединяться, то надо признать, что самым мощным, от обратного, фактором консолидации демократических сил выступила фигура первого белорусского президента.

То, что демократические силы не смогли привлечь на свою сторону около половины жителей страны, имеющих право голоса и не приемлющих «сельскокоммунистических» ценностей и советского образа жизни, говорит о многом. Во-первых, это говорит о слабости партий, исповедующих демократические принципы, в организационном плане, во-вторых, о слабости и отсутствии реального авторитета у нынешних «отцов демократии» -- Позняка, Шушкевича, Трусова, Карпенко. В-третьих, выборы показали, что с понятием «лидер» в Беларуси сегодня вообще большая проблема.

В некоторых профессиях существует такое понятие -- «профнепригодность». Политика -- это профессия, и если люди (а вышеперечисленные люди претендуют на звание профессиональных политиков) не соответствуют требованиям, предъявляемым к профессионалам, то они, руководствуясь законами чести и морали, если таковые у них имеются, выходят из игры, освобождая свое место и социальную роль для других, а сами ищут новое место приложения своего опыта и интеллекта.

Одной из самых важных проблем для демократических сил, как показал опыт предвыборной кампании, является проблема общего языка, который должен быть частью «идеологической машины» демократов. Но раз нет идеологии (механизма реализации программных целей и задач), то нет и общего языка у тех, кто пребывает в одном политическом лагере. Поэтому создание «идеологической машины» есть главная проблема как всего демократического движения, так и демократических средств массовой информации, которую придется решать рано или поздно.

Так что не нужно пенять на пассивность избирателей. Нужно учиться мобилизовывать их, объединять, вести на выборы -- и лишь потом рассчитывать на бурные овации и депутатский мандат.

СПОРИТЬ БУДЕМ ПОТОМ. ГЛАВНОЕ – ПРЕОДОЛЕТЬ КРИЗИС

Владимир БЕЛОЗОР,
председатель правления Республиканской партии

Когда анализируешь программу той или иной партии, ищешь главное -- какие предлагаются пути вывода Беларуси из кризиса. Да, есть броское название партии, есть эффектный лозунг, но нет описания механизма, позволяющего этот лозунг реализовать. И все с кем-то борются, спорят по принципиальным идеологическим вопросам... Так Дон Кихот во имя счастья всего человечества боролся с ветряными мельницами.



Не секрет, что для выхода из кризиса вовсе не надо разрабатывать концепцию программы развития экономики республики до 2000 года, как это делают сейчас наши экономические институты. Непонятно ведь, что и куда развивать. Сегодня у нас в сфере материального производства занято практически 80 процентов населения и всего лишь 20 процентов занято в сфере обслуживания. В других государствах процентное соотношение практически обратное. Как только начался процесс развала Советского Союза, это нам аукнулось. Все получили суверенитет, стали самостоятельными, цены, естественно, были подняты до мирового уровня. Если раньше цены на нефть или энергоресурсы были в три-четыре раза ниже мировых, то сегодня по некоторым показателям получаемая нами продукция оказалась дороже. Как можно говорить о ее реализации, если продукция наша материалоемкая и энергоемкая, а потому на внешнем рынке не пользуется спросом?

Естественно встает вопрос, как превратить эту самую продукцию в наукоемкую? Для этого необходимо время. Значит, вначале надо определить, каковы приоритеты нашей экономики, какая продукция будет конкурентоспособной, какую надо видоизменять, а какие предприятия и вовсе следует закрыть для последующей приватизации. Я думаю, найдутся собственники, которые на базе низкорентабельных и неэффективных производств смогут создать высокоэффективные. Мы предлагаем для начала определиться, чем сегодня надо заниматься в первую очередь: то ли промышленностью, то ли сельским хозяйством, то ли это будет социальная сфера. Мы считаем, что в нынешней ситуации приоритет нужно отдать агропромышленному комплексу, поскольку, если кризис постигнет наше сельское хозяйство, это будет означать катастрофу для всей республики.

На второе место я сегодня поставил бы задачу структурной перестройки экономики. Да, этот процесс может занять очень длительный период, ведь не так-то просто избавиться от материалоемкой и энергоемкой экономики и создать наукоемкие производства. Какие при этом должны быть тактические установки? Нет нужды говорить о необходимости замены старого оборудования новым, об обновлении устаревших технологий. Но так ли уж необходимо закупать то, и другое за рубежом? Ведь можно обойтись собственными силами. В первую очередь, давайте вспомним о родном военно-промышленном комплексе, который сегодня не может найти себе применения. Он практически бездействует, а ведь это -- 75 процентов станкостроения в общем объеме промышленности. Лучшие умы уезжают за рубеж, причем там наш интеллектуальный потенциал покупают по бросовым ценам. Так почему на базе ВПК не создавать те технологические линии, то оборудование, которое сегодня необходимо и в сфере обслуживания, и в материальном производстве и в сельском хозяйстве? Ведь таким образом мы создадим новые рабочие места для наших ученых и инженеров и перестанем наконец на высококлассном оборудовании выпускать тазы, кастрюли и детские игрушки.

В связи с этим наша партия хотела бы обратить внимание на два момента. До сих пор у государства не существует тактики осуществления этих экономических реформ. Мы не имеем четко сформулированной экономической стратегии, государство занимается регулированием рынка и осуществлением экономических реформ. Все страны, которые переходили к рынку, большое внимание уделяли социальной сфере, ведь все трудности, связанные с переходом к рынку, естественно упираются в жизненный уровень человека, и все государства делают уклон на развитие социальной сферы, сферы услуг, строительства.

У нас идет неуклонный спад во всех областях, ибо отрасли-локомотивы не определены. Недавно я прочитал в «Национальной экономической газете» концепцию развития государственной экономики до 2000 года. Когда пишут, что за два ближайших года можно выйти из кризиса, в это поверить просто невозможно. Но выходить из кризиса, проводя приватизацию низкорентабельных предприятий и не думая о судьбах людей, которые на них работают, невозможно. Приватизация в первую очередь рассчитана на повышение эффективности. Если я становлюсь собственником низкорентабельного производства, я буду стараться, чтобы на его базе появились и рабочие места, и конкурентоспособная продукция. Во всем мире предприятиям дается срок для адаптации при переходе в рыночные отношения. Три-четыре года, положим. Если за этот период предприятие не определилось, решается вопрос о приватизации или банкротстве. Сегодня такие вопросы ставить нельзя, поскольку нет нормального закона о банкротстве, нет нормального закона о собственности и защите собственности. Когда наши великие деятели говорят о том, что к осени агропромышленный комплекс может рухнуть, а перед этим заявляется, что предпочтение отдано акционированию тех же колхозов и совхозов совместно с перерабатывающей промышленностью, то я хотел бы напомнить: в таком аспекте проблема уже поднималась десять-пятнадцать лет назад. Тогда, во времена административной экономики, это было возможно. Но сегодня поднимать вопрос об акционировании, когда колхозы и совхозы лежат на лопатках, а перерабатывающая промышленность вот-вот испустит последний дух, -- абсурд. Мы загубим и тех и других, а значит, перестанут идти отчисления в местный бюджет, нечем будет платить зарплату учителям, медикам, работникам культуры. Это политика?

Наша партия однозначно выступает за сильное государство, которое будет тесно интегрироваться как с Востоком, так и с Западом. Мы стоим на позициях того, что сегодня роль государства меняется. Сегодня государство должно взять на себя функцию примирения социально сильных и социально слабых слоев населения. Мы выступаем за консолидацию всех слоев общества, чтобы, объединив усилия, вместе искать выход из кризиса. Борьба идей может идти за столом, но она не должна выливаться на улицы. Если у любой из существующих в обществе политических сил есть что предложить для облегчения участи народа, давайте искать выход вместе. Я убежден, что наше общество сегодня способно найти выход из кризиса. Существовавший во время выборов информационный вакуум не дал возможности раскрыться многим нашим кандидатам. Многие политические партии и лидеры, добившись результата на ранних этапах, сегодня стали политическими банкротами. Я вообще считаю, что в политическом процессе невозможно добиться результата сразу -- причем такого результата, который шел бы на благо обществу. Но надо пробовать.

Главная ошибка и БНФ, и ПКБ, помоему, состоит в том, что их лидеры ставят лошадь позади телеги -- экономику после идеологии. Допускаю, что наша программа слишком заэкономизирована. Но если бы властные структуры внимательно изучили в нынешней ситуации то, что изложено в нашей программе, в программах других партий, многие решения не принимались бы так поспешно. Мы не претендуем на непогрешимость идей. Но если государство и дальше будет проводить экономическую политику без учета наработок структур гражданского общества, оно уподобится озеру, добровольно отрезавшему себя от впадавших рек и ручьев, а потому быстро превратившемуся в болото.

«ЛЕВЫЕ» НОВОСТИ

СПЛОЧЕННОСТЬ АГРАРИЕВ ПРИВЛЕКАЕТ ПРЕССУ

Ирина ХАЛИП

Аграрная партия Беларуси растет и набирает обороты. Дошла очередь и до привлечения в партийные ряды представителей левоцентристской прессы. Недавно членом партии стал Игорь Осинский, редактор газеты «Белоруссия» и одновременно -- секретарь республиканского совета движения «За демократию, социальный прогресс и справедливость». Более того, именно он должен на днях вступить в должность заместителя председателя исполкома партии. Из ДСПС г-н Осинский при этом не вышел. Начало нового этапа в своей политической борьбе Игорь Осинский объясняет так:

-- Я человек очень деятельный. Оставаться вне партии больше не мог. В то же время ДСПС стало слишком пассивным. На последнем пленуме я предложил преобразовать движение в партию, подобно тому, как это произошло в БНФ. Но мою идею не поддержали.

-- Почему Вы вступили именно в Аграрную партию, а не в коммунистическую?

-- Во-первых, Аграрная партия наиболее точно соответствует моим взглядам, а компартия остается на прежних догматических позициях и не развивается. Во-вторых, в верхах партии коммунистов наступил разлад. По-моему, они там больше заботятся о своих портфелях, чем о деле. А аграрии -- партия монолитная, сохраняющая единство и сплоченность. Кроме того, не думайте, что там сплошные крестьяне и председатели колхозов. В Аграрную партию пришла интеллигенция, партия выросла из тех рамок, в которые была заключена в начале своего существования. Я бы назвал ее -- партия демократического социализма.

Четкость и последовательность убеждений Игоря Осинского сомнений не вызывает.

«ПРАВЫЕ» НОВОСТИ

ФУРШЕТ БУДЕТ ТОЧНО, БОГДАНКЕВИЧ – ПОД ВОПРОСОМ

Николай ЛЕВЧУК

Научно-исследовательский институт социально-экономических и политических исследований при поддержке Центра международного частного предпринимательства проводит семинар, цель которого -- систематизировать политико-экономический опыт Восточной Европы последних лет.

Это далеко не первый семинар в ряду подобных мероприятий НИИСЭПИ, которые уже прошли в Витебске, Гомеле, под Минском. На этот раз «тусовка» соберется в Гродно в конце августа. Ожидается, что на ней за одним столом сядут представители как партий «правого» толка -- ОДПБ, ПНС, БСДГ, так и «левого» -- ПКБ, Аграрная партия. Сам НИСЭПИ традиционно поднимает флаг либерально-демократической идеи. Приглашены и руководители государственных предприятий, сотрудники сферы образования.

«Тусовки» НИИСЭПИ отличались и тем, что на них собирались такие известные либералы, как Ян Кшиштоф Белецкий, Альгирдас Дегутис, Борис Пинскер, Людмила Пияшева, Анатолий Стреляный. Некоторые из них будут участвовать и в ближайшем семинаре. «Гвоздем» программы, возможно, станет приезд лидера польской Унии Свободы, отца польских реформ Лешека Бальцеровича -- надо же у кого-то, собственно, опыт перенимать.

Поскольку ожидается и приезд главного банкира страны Станислава Богданкевича, весьма вероятно, что не перестающий питать надежду заполучить его в лоно своей партии лидер ОДПБ Александр Добровольский (в миру -- сотрудник НИИСЭПИ) использует момент для представления будущего «шефа» -- если он согласится на это после объединения с Гражданской партией -- гродненской первичке ОДПБ. Во всяком случае, приглашение на фуршет и «на Богданкевича» гродненским ОДПБшникам уже розданы.

ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК. ГУЛЯЮТ ВСЕ!

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

8 августа исполнилось 60 лет председателю Белорусского союза предпринимателей и арендаторов Максу Кунявскому. Сделать из своего 60-летия праздник Макса Самуиловича вынудили друзья. Сам же юбиляр дату, которую считает не совсем веселой, отмечать не собирался. Но инициативу друзей воспринял нормально, решив, что просто ошибался, когда думал, что праздника не будет.

Дело в том, что подобные истории повторяются у Макса Самуиловича из года в год. В минувшем году, например, именинник уехал в деревню, где у него есть свой дом. И не куда-нибудь в Ждановичи или Дрозды, а за 60 километров. Но и там его нашли друзья и знакомые. Всем не терпелось поздравить родного и любимого. Макс Самуилович не возражал. В результате с трех часов дня до десяти вечера путь, длиной в 60 км, проделали четыре десятка человек.



В этом году день рождения отмечался в «Папарацъ-кветке», так как даже дом главного предпринимателя республики не в состоянии вместить такое количество гостей. Поначалу приглашено было человек 140, но пришло еще больше. Судя по всему, в этот вечер отмечать 60-летие Макса Самуиловича вынужден был весь ресторан. Директор «Папарацъ-кветкі» преподнесла юбиляру огромное, украшенное живыми розами блюдо. Друзья забрасывали телевизорами, магнитофонами, цветами и портретами, на одном из которых Макс Самуилович больше походил почему-то не на себя, а на Аркадия Гайдара или, в лучшем случае, на министра экономики Георгия Бадея. Но что такое телевизоры в сравнении с таким вниманием друзей! Внимание это Макс Самуилович объясняет просто и логично -- «хороший я человек».

Хорошим человеком Кунявского считают его бывшие и нынешние коллеги, многие известные столичные бизнесмены. По крайней мере, присутствовало их на празднике в избытке. Были и имена совсем знакомые -- г-жа Винникова («Беларусбанк»), г-жа Валеха («Мілавіца»), господа Карягин (Союз предпринимателей), Бадей (министр экономики), Капитула (начальник аналитического центра Администрации президента), Гончарик (председатель Федерации профсоюзов Беларуси). Но возле себя именинник посадил своих родственников -- мать, жену, сестру, сына и внучку. Хотя, по мнению самого господина Кунявского, для родных и всех тех, кто ежедневно с ним работает, он прямо скажем, не подарок.

Закончился день рождения относительно рано. Так как отмечалось 60-летие во вторник, и назавтра, несмотря ни на что, была среда, рабочий день. Но гости успели попеть и у микрофона, и под гитару. Г-н Ясинский, известный столичный бизнесмен, персонально для именинника исполнил песню Булата Окуджавы «Виноградная косточка».

Казалось, погуляли и успокоились. Но до сих пор в офисе Макса Самуиловича раздаются звонки и появляются гости с поздравлениями. Так что, если у кого-то день рождения только раз в году, то вы счастливый человек.

МИНИСТР ВЕРНЕТСЯ – ТЫ ТОЛЬКО ЖДИ

Ирина ХАЛИП

Чувствуется, что не только молодость, но и зрелость экс-министра обороны Беларуси Анатолия Костенко прошла в нелегких полевых условиях и научила мгновенной концентрации в экстремальных ситуациях: сняв трубку домашнего телефона и услышав словосочетание «газета «Имя», товарищ генерал-полковник уже через секунду четко отрапортовал:

-- Чувствую себя прекрасно. Нахожусь в отпуске. Провожу его в Минске.

-- Чем собираетесь заниматься после отпуска?

-- Работать. Где -- пока не знаю. Вопрос решается.

-- Кем решается?

-- Пока сказать не могу.

-- Из отпуска выйдете на работу или все-таки на службу?

-- Я же сказал -- вопрос решается.

Больше Анатолий Костенко не сказал ничего. Однако, судя по интонациям и краткости реплик, со службой он расставаться не собирается. Здравия желаем, товарищ генерал!

«ИНКОГНИТО» ЗА ГРАНИЦУ

Владимир ГЛОД

Какая-то новая мода появилась у представителей высшего эшелона власти на Беларуси -- путешествовать за рубеж, не ставя в известность об этом широкую общественность. И если таинственность вокруг персоны Виктора Шеймана, махнувшего на Кубу, еще как-то можно понять -- уж больно он скромный, Виктор Владимирович, то почему не захотел «засветиться» Леонид Георгиевич Синицын -- это уже вопрос.

А ведь 8 августа Главу Администрации видели не где-нибудь, а в Праге. На вокзале г-на Синицына сопровождал белорусский посол в Чехии Николай Войтенков и еще некий молодой человек, руки которого были заняты багажом.

В вагоне, как было замечено пассажирами, Леонид Георгиевич был занят только одним -- чтением целой кипы свежих газет. Любопытно, правда, что ни одного белорусского издания в купе Главы Администрации не оказалось. А из российских газет для наиболее длительного изучения господин Синицын выбрал «Комсомольскую правду». То ли уик-эндный 16-полосный номер действительно требовал больше времени для чтения, то ли «батькин» друг смаковал пламенные строки Николая Ефимовича о президенте Лукашенко.

ФАМИЛИЯ

КОМУ И ИМЯ – ПОМЕХА

Михаил ЧИЖЕВСКИЙ

11 августа Республику Беларусь посетил член-корреспондент Академии наук России Анатолий Громыко, сын бывшего Председателя Президиума Верховного Совета СССР Андрея Громыко. В перерыве между деловыми встречами Анатолий Громыко согласился ответить на вопросы корреспондента «И».

-- Анатолий Андреевич, о вашем отце известно очень много, и мало кто знает о вас самом. Как бы Вы определили свою визитную карточку?

-- Я родился в 1932 году в Борисове. Так что, как мои мать и отец, являюсь уроженцем белорусской земли. Если говорить о социальном статусе, то я член-корреспондент Российской и нескольких иностранных академий, почетный доктор Лейпцигского университета. Основная деятельность, несмотря на то, что я являюсь учредителем одной из частных фирм на Кипре, -- это наука. В подтверждение того, что я не покинул науку, хочу заметить следующее. Сейчас я заканчиваю свою двенадцатую книгу о сложном пути перестройки. Кроме того, имею намерения помочь России и Беларуси в приобретении медицинских препаратов и привлечении иностранных инвестиций в экономику этих стран.

-- Вы считаете себя ученым, но в то же время занимаетесь бизнесом и даже, как Вы сами сказали, являетесь учредителем одной фирмы на Кипре?..

-- Так получилось, что у меня была очень тяжелая болезнь, и врачи рекомендовали мне пожить в теплом климате. Я предпочел Кавказское побережье, но вы знаете, какие там происходили события. Пришлось ехать на Кипр. Моих заработков ученого на жизнь там не хватало. Тогда и стал пытаться зарабатывать деньги. С другими своими партнерами организовал компанию по продвижению сталелитейной продукции предприятий России на внешних рынках, охватили также сферу туризма и несколько других направлений.

-- Ваш приезд в Беларусь связан с посещением родных мест или он носит деловой характер?

-- Вы знаете, чем старше я становлюсь, тем чаще думаю о земле предков. Ведь существует в человеке нечто тянущее его на родину. И в оставшиеся годы жизни я хочу помочь стать на ноги суверенному государству Беларусь и его народу.

-- Об этом Вы, наверное, вели разговор и с Президентом республики Александром Лукашенко?

-- Да, действительно. Я ему очень благодарен за эту беседу. Несмотря на свою загруженность, он принял меня. Весь наш разговор был конкретным, деловым, без лишних философских рассуждений вокруг да около проблем. Мы долго беседовали об улучшении поставок в республику лекарств. И я пообещал, что буду использовать весь свой авторитет в решении этой проблемы и приложу все усилия для того, чтобы эти лекарства были качественными и дешевыми. Обсудили мы и другие вопросы. В частности, Александр Григорьевич заметил, что многие белорусские предприятия могут поставлять на экспорт хорошую продукцию, но нуждаются в дополнительном финансировании. И я пообещал посодействовать в этом плане. Здесь поможет мой сын Алексей. Так что в этом направлении наша семья намерена работать очень активно.

Наметилось уже несколько совместных проектов с Министерством внешних экономических связей и Министерством здравоохранения.

А вот в следующий свой приезд обязательно наведаю родные места.

-- Ваш отец был знаменитым дипломатом. Какие черты характера Вы унаследовали от него?

-- Он был очень уравновешенным человеком, никогда не был интриганом. Поэтому, как говорили тогда первые лица, его очень ценили. Все знали, что это профессионал высокой марки. Тут уж не отнимешь. Об этом, кстати, в свое время многие газеты писали. Он редко оканчивал работу раньше 10-11 часов вечера. И не дожил буквально две недели до своего 80-летия. Мне хотелось бы думать, что я унаследовал от отца его патриотизм в хорошем смысле этого слова.

Мой отец не любил скачки, прыжки и непродуманные кульбиты в дипломатии, он настойчиво разрабатывал конкретные направления в своей работе. Когда незадолго до смерти я спросил у него о главном достижении в его дипломатической и политической работе, то он мне ответил главное, что удалось зафиксировать границы в Европе.

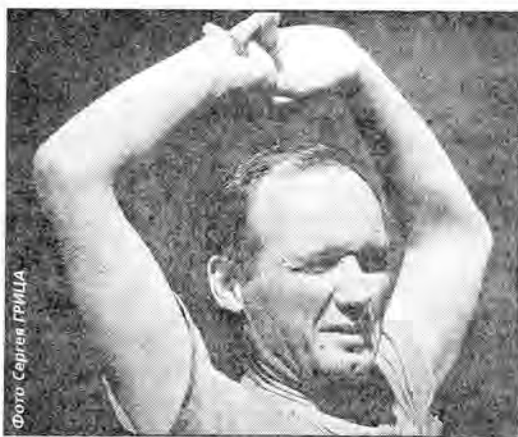
-- Как сыну известного дипломата Вам, наверное, легко было решать многие свои проблемы?

-- Не совсем. Я, конечно, очень хотел стать дипломатом. С отличием окончил институт международных отношений. Но дорога в МИД мне была заказана. Ведь при отце-министре работать там было невозможно. И я понял, что мое призвание -- это наука. Опубликовал ряд книг, среди которых книги о США, о президенте Кеннеди. Так что моя фамилия мне мешала пойти в МИД. Но помогала в том, что вызывала несколько больший интерес к моим книгам, статьям, чем если бы они печатались под другой, малоизвестной фамилией.

ЧТОБ ГУСАР И БЕЗ КОНЯ?..

Ольга УЛЕВИЧ

Начиналась эта история достаточно прозаично. Два года назад главный редактор журнала «Роднік» Владимир Некляев подарил своей дочери обычный дорожный велосипед. Но папин подарок ребенку не понравился. И Владимиру Прокофьевичу, тем более что примерно на этот же временной отрезок выпал момент прихода в полную негодность служебного автомобиля редакции, пришлось ездить на двухколесном транспортном средстве самому. Надо сказать, что через некоторое время Некляеву настолько понравилось передвигаться таким способом, что он полностью охладел к общественному транспорту и сейчас твердо убежден, что автобусы и троллейбусы передвигаются по городу с меньшей скоростью и комфортом. Даже ностальгия по утреннему перегару и мягкому присутствию женщин в троллейбусной толпе не заставляет Владимира Прокофьевича вновь смешаться «с бодрой массой служащих». На работу и в остальные присутственные места в пределах белорусской столицы Владимир Некляев ездит на велосипеде. Наверняка существуют проблемы с парковкой, но и преимущества убедительны -- после презентаций или встреч с друзьями хозяину велосипеда не надо добираться домой дворами и окольными тропами, опасаясь в результате встречи с блюстителями порядка остаться без водительских прав.


Фото Сергея ГРИЦА

С годами любовь к велосипеду у Владимира Прокофьевича стала настолько сильной, что даже во время утренних прогулок (жители окрестных домов уже привыкли, а случайные прохожие все еще удивляются) Некляев подъезжает к турнику и, не слезая со своего стального коня, который, кстати, весит не меньше 20 килограммов, начинает подтягиваться.

Прямой связи между занятиями спортом и творческими успехами нам, к сожалению, проследить не удалось, но очевидно, что у Владимира Некляева сейчас период творческого взлета. Продолжайте в том же духе, Владимир Прокофьевич!

В ПАРИЖ ЗА МЕКСИКАНСКИМ ТУШКАНОМ

Галина ШАРАЕВА

Жизнь в столице в августе довольно скучна -- ни концертов, ни премьер, ни презентаций. К тому же, лучшие люди нашего города начинают его покидать.

Обидевшись, улетел в Париж непризнанный певец Виталий Жукофф. За то короткое время, которое прошло после его возвращения из французской столицы прошлой весной, юноша успел, причем неоднократно, шокировать столичную публику появлением в соболях, заинтриговать своим увлечением крупными блондинками и несколько раз выступить с театром-варьете в ресторане «Планета». После чего Виталий понял, что на родине его не признали и искусство его не поняли. Да и старыми соболями никого уже не удивишь, а новых нет.

Пребывая в глубокой убежденности в том, что для завоевания широкой популярности ему необходимы только большие деньги и клип для показа по ОРТ, Виталий отправился в Париж зарабатывать их выступлениями в ночных клубах и ресторанах. Интересно, насколько ценятся в центре Европе наши непризнанные таланты? Ведь не исключено, что Виталию понадобится провести на парижских подмостках все свои лучшие годы для того, чтобы заработать хотя бы на производство заветного клипа. Прикупил бы мексиканский тушканов да возвращался домой к началу осеннего гастрольного сезона.

Еще более однообразным течение жизни в нашем городе стало потому, что его покинула продюсер певца, музыкальный комментатор Белорусского телевидения Элеонора Езерская. Без ее присутствия белорусская столица в прямом смысле слова опустела. Взвалив на себя непосильную задачу раскручивания таланта Жукоффа, бедная женщина с поставленной задачей не справилась. Отдохнуть после тяжелой и, как оказалось, неблагодарной работы и поправить подорванное здоровье г-жа Элеонора отправилась к Черному морю в Туапсе в ведомственный санаторий «Белая Русь».

Возможно, после отдыха Элеонора Аркадьевна аккумулирует все свои силы и сможет перевести непризнанного певца в разряд признанных.



ПРИЗНАК ПОДЛИННОСТИ

Николай ЛЕВЧУК

По оценкам западных экспертов, в Беларуси находится около трех миллионов наличных долларов, из которых 15-20 процентов -- фальшивые. Поддельные денежные знаки чаще всего распознаются случайно. Ведь если при проверке купюры «автомат» в обменном пункте отвечает «да», это еще не значит, что она подлинная...

«Мастеровые» Саддама Хусейна так качественно подделывают доллары, что некоторым эти фальшивки нравятся даже больше, чем подлинные купюры. Между тем, эксперты с достаточной долей скепсиса отзываются об их достоинствах и находят около дюжины отличий от подлинников. Саддам серьезно заявил о себе в мировом фальшивомонетном деле, недаром продукцию его «умельцев» в профессиональной среде называют «хусейновками». Однако мировая конъюнктура фальшивомонетного рынка, как таковоro, находится вне политических амбиций харизматических правителей. Она основывается скорее на возможности сбыть крупную партию фальшивок в том или ином месте земного шара, причем учитываются все мельчайшие детали, вплоть до марки контрольного оборудования, которое стоит в конкретном банке. Разумеется, нельзя исключать и технологическую базу для изготовления фальшивок. В последнее время заявляет о себе на мировом рынке фальшивых денег и Беларусь. По оценкам западных экспертов, в Беларуси находится около трех миллиардов наличных долларов, из которых 15-20 процентов -- фальшивые.

Общепринятая схема хождения денег «гражданин -- магазин -- банк -- магазин -- гражданин» прерывается лишь тогда, когда наиболее бдительный из граждан или, что бывает наиболее часто, банк обнаруживает фальшивку. Чаще всего поддельные денежные знаки просто не распознают. Многие эксперты сходятся во мнении, что в большинстве обменных пунктов наших банков стоит далеко не совершенное оборудование для проверки валюты. Условно эту аппаратуру можно разделить на две группы: универсальные приборы, позволяющие фиксировать достаточно большое количество признаков подлинности, и устройства-автоматы, фиксирующие один или два признака.

-- Вопрос в том, какие параметры контролируются автоматическими приборами и позволяет ли это выявить фальшивую купюру? -- говорит директор Научно-исследовательского института проблем криминологии, криминалистики и судебной экспертизы Министерства юстиции Олег Дятлов. -- К тому же, едва ли кто-то оттарировал (настроил -- Н. Л.) эти приборы для проверки именно тех видов денежных знаков, которые они должны проверять. Бывали случаи, когда при проверке несколькими приборов одной и той же модели, хотя бы один из них обязательно пропускал поддельную купюру.

Автоматические приборы фиксируют лишь определенную совокупность наиболее легко контролируемых параметров подлинности. Обычно это размерные характеристики, наличие магнитных пигментов, наличие или отсутствие средств ультрафиолетовой (УФ) защиты. При таком ограниченном наборе параметров контроля очевидно, что их легко подделать или имитировать в денежном знаке.

По словам Олега Дятлова, если такой «автомат» отвечает «да» при проверке купюры, это еще не значит, что она действительно подлинная. Положительный ответ такого прибора говорит лишь о том, что тот или иной элемент контроля дензнака присутствует и может являться результатом имитации.

Специалисты прослеживают технологию приспособления автоматических приборов к параметрам контроля при проверке долларов. Длина и ширина: преступник вырезает купюру нужных размеров; наличие магнитного пигмента в определенных местах: преступник наносит магнитные пигменты; в ультрафиолетовом свете у подлинного доллара ничего не должно проявляться: преступник обрабатывает бумагу для гашения ультрафиолетового излучения. Таким образом фальшивая купюра успешно проходит тест.

-- В идеале проверка купюр должна проходить в два этапа -- говорит Олег Дятлов. -- Первый -- при помощи автоматических приборов для предварительного отсева фальшивок. Второй -- полная проверка каждой купюры. Для проведения исследования на данном этапе достаточно, чтобы оборудование позволяло выявлять основные элементы контроля подлинности купюры: магнитный пигмент; нити (полосы безопасности); волокна; люминесцирующие в ультрафиолетовом излучении рисунки; миниатюрные шрифты; рельефную печать; водяные знаки. А также обнаруживать признаки подлинности купюры, обусловленные инфракрасными свойствами материала. Это гарантирует выявление около 90 процентов фальшивок...

Список стран, с которыми работают те или иные белорусские банки, обычно весьма обширен, но попытайтесь сдать в такой банк, скажем, латвийский лат или эстонскую крону. Лишь в редких случаях ее примут, поскольку многие служащие в глаза не видели такой валюты. Информационная недостаточность была и причиной недавней неразберихи с американскими долларами и немецкими марками старых годов выпуска. Нередка ситуация, когда поношенный доллар у вас просто не примут, а могут и милицию вызвать. Зачастую люди не спешат сдавать или обменивать свои «кровные» в банке, в результате цепочка хождения валюты зацикливается на схеме «гражданин -- гражданин», и фальшивые деньги остаются на руках у неспециалистов. Запрещение торговли за валюту еще больше «загнало» фальшивки в массы. Потенциально, они могут «крутиться» и в банках, но те свято чтут коммерческую тайну.

По данным МВД, около 70 процентов фальшивок обнаруживается учреждениями банков, которые, согласно закону, должны изымать фальшивые купюры и сдавать «куда надо». Однажды мне пришлось быть свидетелем случая, когда работник обменного пункта валюты при обнаружении фальшивки порвал ее на глазах у клиента -- это чтобы избежать хлопот с милицией. Около 90 процентов фальшивых купюр приобретается гражданами с рук.

По статистике, около 70 процентов фальшивой валюты составляют 100-долларовые купюры, «эстафету» перенимают 20-долларовые, за ними -- 50-долларовые. За семь месяцев этого года в Минске зарегистрирован лишь один факт изъятия фальшивой купюры Национального банка Беларуси -- достоинством одна тысяча рублей.

Еще недавно подделанная советская купюра, обнаруженная органами МВД, считалась сенсацией всесоюзного масштаба. На заре фальшивомонетничества в Беларуси зарегистрированы лишь единичные случаи подделок. В 1993 году их уже было до тысячи, а по Минску -- около пятисот. 1994 год: по республике -- около 1700, по Минску -- 956. За семь месяцев 1995 года только в Минске зарегистрировано 488 фактов сбыта фальшивых денег (из них раскрыто 24 факта), а в целом по республике -- 1274 факта. При этом нормальная раскрываемость преступлений в сфере фальшивомонетничества составляет около 4 процентов.

-- Фальшивомонетничество -- одно из самых опасных и труднораскрываемых преступлений, ведь пока фальшивые купюры обнаружат, они успевают побывать в десятках рук, -- говорит старший оперуполномоченный по особо важным делам управления по борьбе с экономической преступностью УВД Мингорисполкома Тимофей Максимов. -- В уголовном кодексе это преступление стоит в разделе государственных преступлений, а по бывшему советскому законодательству за него полагалась смертная казнь.

Раньше мы очень часто обнаруживали пятисотрублевые купюры Национального банка Беларуси, поступавшие, по нашим сведениям, из Закавказья. Но с ростом инфляции белорусские деньги подделывать стало невыгодно, поэтому на рынке в основном появляются фальшивые российские деньги, тоже закавказского производства. Выполненные на множительной технике высокого уровня, они отличаются неестественным блеском, у них осыпается краситель. По данным Интерпола, мировыми очагами фальшивомонетного производства являются страны Средиземноморья, Ближнего Востока, Северной Африки, а также Италия. В СНГ фальшивые деньги поступают еще из Польши и Германии...

Доморощенные умельцы совершенствуют свое мастерство, пытаясь освоить фальшивомонетное производство от «а» до «я». Подбирают бумагу, красители, изготавливают клише. Все же их фальшивки пока не выдерживают конкуренции с заграничными. Вместе с тем, на рынке стали появляться фальшивые российские деньги на подлинной бумаге, но это неудивительно, учитывая, что в Польше не так давно угнали целый вагон такой бумаги. И, по некоторым данным, там же напечатали деньги.

А пока «хождение» фальшивой валюты в народ заканчивается такими драматическими историями. Преподаватель одного из вузов Минска копил деньги на холодильник, часть зарплаты поменял на доллары, купив с рук пять десятидолларовых купюр. Оказалось, что это -- однодолларовые с доклеенными нолями. Он решил их «спихнуть» двум студенткам Экономического университета. ОМОНовцы задержали его за нарушение валютных операций и только потом выяснилось, что деньги фальшивые... По статье 84 Уголовного кодекса Республики Беларусь, изготовление, хранение или сбыт поддельных денег либо ценных бумаг наказывается лишением свободы на срок от двух до семи лет с конфискацией имущества. Один из самых суровых приговоров в Беларуси -- пять лет лишения свободы -- получил некто Карпович, у которого изъяли фальшивых российских купюр на сумму 9 миллионов рублей.

Всегда считалось, что фальшивые деньги разрушают государство. В средние века в России к мастерам, подделывающим деньги, относились «по-царски». Сначали били кнутом, потом на щеках выжигали слово «вор» и отрубали левую руку, а с 1637 года по царскому указу заливали в горло раскаленное олово. При Екатерине II наказание смягчили: лишение состояния и ссылка на каторжные работы. В Советском Союзе к «вышке» не приговорили ни одного фальшивомонетчика. Не так давно из мест лишения свободы вернулся «король фальшивомонетчиков» Виктор Баранов -- тот самый, что однажды выступал в программе «Тема», он отсидел 12 лет.

Значимость, которая придается борьбе с фальшивомонетчиками, продемонстрировала Секретная служба США, проводившая недавно в нашей республике -- впервые в СНГ, семинар по борьбе с фальшивомонетничеством. Так вот в обязанности Секретной службы вменяются две функции: охрана президента США и борьба с фальшивомонетничеством. Американцы не зря так беспокоятся насчет своих денег: многие эксперты сходятся во мнении, что американский доллар -- самая незащищенная из наиболее ходовых мировых валют. Некоторые даже считают двадцатитысячную белорусскую купюру по степени защищенности лучше, чем американский доллар. Наметились сдвиги и у белорусских правоохранительных органов: с начала 1994 года при областных управлениях внутренних дел действуют специальные службы по борьбе с фальшивомонетничеством.

-- Известна классическая технология внедрения фальшивых денег на рынок, -- говорит Олег Дятлов. -- Подделываются купюры, предопределенные для обнаружения. Пускай это маленькая партия, но тут же во все заинтересованные учреждения правоохранительными органами дается описание этого варианта подделки. Однако потом следует партия подделок, у которой убраны недостатки предыдущей. И эта партия, скорее всего пройдет, потому что вся система проверки ориентирована на выявление варианта подделки по факту. Нужно же исходить из того, что купюра -- это система элементов, каждый из которых, в принципе, можно подделать или сымитировать. Из поддельных элементов, как из кубиков, составляется вариант фальшивки.

Олег Дятлов скептически относится к мифу о «хусейновской» суперподделке:

-- Я еще не видел хорошей подделки с точки зрения реализации в ней всего комплекса элементов контроля, характерных для подлинной купюры. Например, так называемые «хусейновские» суперподделки по ряду признаков, известных специалистам, можно выявлять с закрытыми глазами. Преступников, которые занимаются изготовлением фальшивых денег профессионально, я воспринимаю как людей достаточно грамотных и осведомленных. Чтобы им что-то противопоставить на государственном уровне, необходимо ввести обязательную сертификацию рабочих мест и аттестацию персонала на предмет работы с наличной валютой. Должна быть отработана система постоянного информирования населения о случаях подделок, их видах, а также приемах и способах установления подлинности денежных знаков. Неплохо было бы правоохранительным органам взять под контроль научные и академические институты, которые имеют производственную базу, чтобы избежать использования их криминальными структурами для изготовления фальшивых денег. Во всем мире -- это общепринятая практика...

Учитывая, что в Беларуси постоянно расширяется сеть организаций и фирм, работающих с валютой, меры эти были бы очень своевременны. К тому же, как сообщила пресса, в начале этого года при одном из академических институтов Беларуси была предпринята попытка изготовления фальшивых долларов. Под занавес нашего разговора Олег Дятлов -- один из авторитетнейших экспертов Беларуси «по деньгам», задал мне задачу на сообразительность: где больше вероятность фальшивке быть обнаруженной -- в банке или у валютчика на Комаровке?.. Конечно, у валютчика, который полагается только на свою интуицию и опыт.



Справка «И»

Белорусское предприятие «Regula» совместно с НИИ проблем криминологии, криминалистики и судебной экспертизы разработало информационно-поисковую систему «Currency» 3.0 для Microsoft Windows. Система содержит сведения об основных признаках контроля подлинности каждого из денежных знаков США, Германии, Канады, Великобритании, Франции, Финляндии и многих других стран мира, а также о способах их проверки. Выпускает это предприятие и профессиональные приборы для проверки подлинности ценных бумаг и денежных знаков.

СЕРГЕЙ ГЛАЗЬЕВ НЕ ПРОТИВ НОВОЙ ПЕРЕЯСЛАВСКОЙ РАДЫ, НО НЕ ВЕРИТ В НОВОГО БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО

С лидером Демократической партии России, председателем Комитета Государственной Думы Российской Федерации по экономической политике Сергеем ГЛАЗЬЕВЫМ беседует корреспондент «И» и «БДГ» Александр ФЕДУТА

-- Мы встречаемся накануне съезда возглавляемой Вами Демократической партии России. Планируется обсудить союз с Конгрессом Русских общин Лебедя и Скокова. Сергей Юрьевич, что сулит ближнему зарубежью победа Вашего блока на выборах?

-- Если это случится, то мы будем бороться всеми силами за более активное участие России в делах Содружества, не пытаясь кому-то навязать свою линию, но заботясь о наших общих интересах. Я думаю, что восстановление экономического пространства, движение в направлении политического объединения -- в интересах народов всех наших стран. В особенности речь идет о народах европейской части, объединенных общей историей, общей культурой и общим языком, по большому счету. Я сам родом с Украины, не раз бывал в Белоруссии и считаю, что мы -- три ветви одного народа, а потому необходимо, чтобы они воссоединились.

-- «Воссоединились» -- в какой форме? Господин Жириновский, например, просто говорит о северо-западной губернии.

-- Воссоединились, конечно, эволюционно. Мы никому ничего не должны навязывать. Объединение должно быть сугубо добровольным, с учетом интересов всех объединяющихся сторон. Я думаю, что Белоруссия и Украина сегодня, по большому счету, больше заинтересованы в объединении, чем Россия. Платежный баланс у них отрицательный, и без поставок дешевых российских энергоносителей их экономика убыточна. Особенно тяжела ситуация на Украине, которая рискует, лишившись российской помощи, оказаться страной-банкротом. Думать, что американские подачки могут компенсировать Украине огромную российскую помощь, оказываемую ежедневно, -- значит ошибаться. Мы Украине помогаем сегодня больше, чем Америка всем остальным странам. Так что я удивляюсь тому легкомыслию, с которым украинское правительство ведет себя на переговорах и даже отказывается вступать в таможенный союз!

С Белоруссией ситуация более простая. То ли потому, что руководство более разумно, то или потому, что Белоруссия больше выстрадала. Но здесь, тем не менее, торопиться все-таки нельзя. Объединение должно быть осмысленным, как, скажем, это было во время Переяславской Рады, когда во имя самосохранения народы объединились.

Сегодня, разумеется, формы интеграции могут быть разными. Для начала нужно преодолеть первую планку -- создание таможенного союза. С Белоруссией мы эту планку уже преодолели. Следующий этап -- экономический союз, создание общих органов экономического регулирования. Этот этап прошла уже Западная Европа. Дальше -- интеграция более высоких форм, скажем, политическая интеграция. Она может идти постепенно. Есть образец Европарламента. А дальше страны сами должны решить, что им выгоднее -- содержать три бюрократии или одну.

-- Год назад -- возможно, в связи с предстоящими президентскими выборами в Беларуси -- правительства наших стран усиленно обсуждали вопрос о создании единой рублевой зоны. Возможно ли это?

-- Безусловно, возможно. Очевидно, что российское правительство изменило свою позицию под давлением из-за рубежа. Был жесточайший нажим со стороны МВФ и ряда иностранных держав, которые боялись объединения наших денежных систем. Здесь российское правительство повело себя, скорее, как марионеточное, выполняющее интересы иностранного капитала. Для российского капитала объединение было выгодным.

-- Егор Гайдар говорил о том, что объединение было невыгодно для России...

-- Это глупости! Объединение денежных систем означало переход к единому государственному бюджету, в перспективе -- к увеличению возможностей экономии. Исчезали издержки, связанные с обменом валют, выгодные



исключительно банкам. Это было расчисткой ненужных завалов в экономическом пространстве. Нельзя сказать, что интересы России ущемлялись -- скорее наоборот. Белоруссия соглашалась практически на введение российской валюты на своей территории.

-- Как Вы оцениваете итоги прошедшего в Белоруссии референдума?

-- Что касается двуязычия, то, на мой взгляд, это оправдано, поскольку разница между русским и белорусским языками меньше, чем между диалектами французского языка. То, что дали высказаться народу, на мой взгляд, свидетельствует, что в Белоруссии есть демократия. Потому что в России, например, правительство игнорирует даже те решения, которые принимает Государственная Дума.

Что касается символики, то за ней стоит определенное историческое содержание. Если люди вернулись к старой символике, то нужно учитывать, что старый белорусский флаг -- это все-таки флаг Белоруссии в составе Союза.

-- Скажите, Вас не настораживает победа на выборах в Белоруссии коммунистов? И как Вы относитесь к коммунистической идее?

-- Я не поддерживаю коммунистическую идеологию. Попытка применения ее в нашей стране закончилась серьезнейшей катастрофой. Я вообще противник любых утопических прожектов, будь то утопия коммунистическая или радикально-либеральная. Любая утопия при ее внедрении в жизнь влечет за собой колоссальные жертвы. Внедрением утопий занимаются догматики, готовые ради своих идей перекалечить половину населения. Я -- сторонник эволюционного подхода и считаю, что революционные ломки ради внедрения каких бы то ни было идей вредны любой стране и народу.

Что касается нынешнего состояния коммунистической идеологии, то нужно сказать, что в России КП РФ далеко отошла от ортодоксального коммунизма. Они уже не говорят ни о пролетарском интернационализме, ни о диктатуре пролетариата, ни о классовой борьбе. Может быть, в России не получается социал-демократии именно потому, что самая массовая организация, проповедующая социал-демократические взгляды, выкрашена в коммунистический цвет.

Зато это позволяет компартии сотрудничать с широким спектром политических сил. У нас были совместные инициативы по выражению недоверия правительству, по восстановлению сбережений граждан в бывшем союзном Сбербанке. И позиция коммунистов по проблемам интеграции нам тоже близка.

-- Каков Ваш прогноз по отношению к СНГ?

-- Являясь весьма неустойчивой организацией, в которой отсутствует механизм ответственности за принятые решения, СНГ эволюционирует либо в направлении более жесткой интеграции, либо рассыплется. Возможен комбинированный вариант, когда одни страны покинут Содружество и постепенно будут захвачены иностранным капиталом, а другие установят более тесные связи.

-- Будет ли фракция ДПР в новом составе Думы инициировать принятие нормы двойного гражданства?

-- На мой взгляд, такой проблемы не существует. Мне очень жаль, что наш российский МИД сделал очень много для создания преград на пути лиц, желающих сменить гражданство и стать гражданами России. По ключевым документам, определяющим статус России в СССР, Россия является правопреемницей Союза практически по всем вопросам. В том числе и по вопросам гражданства. Таким образом, если любой человек на территории бывшего СССР изъявит желание получить российское гражданство, то по закону он имеет на это право. И я не вижу никаких барьеров, мешающих нам принять норму двойного гражданства.

-- Вы упомянули в ходе нашей беседы о Переяславской Раде. Предположим, появится новый Богдан Хмельницкий -- например Александр Лукашенко, -- который свою страну согласится присоединить к России, но одновременно предложит свои услуги в качестве главы объединенного государства. Будете ли Вы голосовать за него?



-- При всем моем уважении к Лукашенко он находится здесь в крайне невыгодном положении. К нему не подходит российская пословица «Нет пророка в своем отечестве», поскольку он-то как раз в своем отечестве. В этом смысле положение у него перед президентскими выборами (*смеется*) не самое блестящее. Если говорить серьезно, у него большая популярность, в том числе и в России. Но нужно ведь быть реалистами (*смеется*)...

Редакции «И» и «БДГ» благодарят Николая ГУЛЬБИНСКОГО за содействие в организации интервью.

НЕ ПРО НАС

НАРОДУ ОТ ОТЦА

Долгие годы филиппинские власти пытались получить доступ к миллиардам долларов, которые покойный президент Фердинанд Маркос изымал из государственной казны и переводил на свои личные счета в швейцарских и американских банках.

Помочь филиппинскому правительству оказался в силах лишь сам Маркос. Его вдова и наследница Имельда Маркос, объявила о том, что в завещании покойного президента содержится пожелание использовать большую часть его состояния на нужды филиппинского народа. Имельда Маркос заявила, что она уже обратилась к всемирно известной аудиторской фирме, которая должна точно определить размеры состояния Фердинанда Маркоса. Вдова не называла точных цифр, но сообщила, что денег вполне хватит на то, чтобы покрыть если не весь, то, по крайней мере, большую часть филиппинского внешнего долга. Сумма задолженности составляет 37,69 миллиардов долларов.

СПЕЦКУРСЫ ДЛЯ ПОЧТАЛЬОНОВ – ПОДГОТОВКА К «БОЕВЫМ» ДЕЙСТВИЯМ

Американское Бюро занятости опубликовало данные о самых опасных гражданских профессиях. Согласно статистике, водители такси, работники автозаправочных станций и продавцы подвергаются самому большому риску быть убитыми на рабочем месте.

Однако общественное мнение склоняется к тому, что самой опасной профессией все же является работа почтового служащего. Леденящие кровь репортажи об убийствах работников почт привели к тому, что Национальная почтовая служба стала чуть ли не символом насилия. 36 почтовых служащих погибли на рабочих местах за последние 10 лет. Последняя трагедия произошла 9 июля в Калифорнии, когда работник почтового отделения города Индастри выстрелом в голову убил своего начальника.

Хотя смертность почтовых служащих в 2,5 раза ниже, чем у представителей самых опасных профессий, проблема заключается в том, что работники почт гибнут по большей части от рук своих же коллег. Специалисты по конфликтным ситуациям на рабочих местах причиной чрезмерной агрессивности почтовых служащих считают реорганизацию Национальной почты, в ходе которой было сокращено более 30000 рабочих мест. Кроме того, работа с персоналом почт велась в очень жестком, напоминающим военный, стиле.

Из всех государственных структур США, почтовая служба -- самый крупный работодатель, поэтому сейчас разрабатывается специальная программа, выполнение которой позволит избежать новых потерь. Изменяется система приема на работу: для всех новых служащих обязательно специальное психологическое тестирование, а их благонадежность будет проверяться с участием ФБР. Каждый сотрудник, пытающийся пронести оружие на работу, подлежит немедленному увольнению. Более того, для менеджеров открываются специальные курсы по подготовке к действиям в конфликтных ситуациях.

Пока же руководству американской почты остается лишь с грустью вспоминать старые добрые времена, когда конфликты на рабочем месте решались с помощью кулаков, а не пистолетов.

Подготовил Дмитрий МАШКОВ

ШОУ-БИЗНЕС

БИЛЕТ НА КОНЦЕРТ ЛУЧШЕ ПОКУПАТЬ СПУСТЯ 10 МИНУТ ПОСЛЕ ЕГО НАЧАЛА

Ольга УЛЕВИЧ

Информация о том, каким веселым и насыщенным в Минске был весенний гастрольный сезон, докатилась даже до Москвы. Казалось, такого монстра провинциальный Минск ничем удивить не может, но столичные коллеги после каждой очередной отмены концерта, настойчиво интересовались, что же все-таки у нас творится? И вправду, ситуации были просто из театра абсурда. С одной стороны -- паломничество российских эстрадных «звезд»: куда ни глянь -- афиши и рекламные листовки, на один день заявлялось по два концерта. В то же время выступления отменялись одно за другим и с поразительной настойчивостью организовывались новые. Создавалось впечатление, что шоу-бизнес в Республике Беларусь приносит громадные прибыли, даже при условии неудачной организации или отмены выступления. Но, как утверждают сами организаторы, подавляющее большинство, как состоявшихся, так и не состовшихся концертов, связаны или с долгами (в отдельных случаях разорившими организаторов), или с отсутствием ожидаемой прибыли. Многие потеряли состояния и разорились.

Тревожные симптомы проявились еще 27 марта, когда в Минске было продано лишь 40 % билетов на «весенний каприз» Бориса Моисеева «С любовью к женщине». И это при том, что цены на билеты колебались от 60 до 240 тысяч белорусских рублей. Организацией гастролей занимались непосредственно представители артиста -- администратор и директор по выездным концертам. За день до концерта представители Бориса Моисеева шоу отменили и уехали для организации подобного действа в Калининград. «Минские долги» они, правда, пообещали передать поездом...

На 21-22 апреля в Доме офицеров были заявлены гастроли Аллы и Филиппа. Видимо, пребывая в твердой убежденности, что приглашенная ими «звезда» намного популярнее Бориса Моисеева (да еще после скандальной женитьбы, да еще с мужем, который сам по себе стоит того, чтобы на него по-смотреть) организаторы пошли по такому же пути -- дорогие билеты, пускай и для немногочисленной публики. Публики было достаточно, можно сказать, -- аншлаг. Но только лишь потому, что организаторы вовремя сориентировались и вместо двух концертов решили провести один. Пугачева приехала без Киркорова, что не помешало ее директору Дмитрию Цвангу не согласиться с первоначальной суммой гонорара и поднять ее с $29 тыс. до $36. В итоге ожидаемая прибыль получена не была. Но, руководствуясь какими-то непонятными причинами, Лилия Ахрамович планирует семейный концерт Пугачевой в июне на стадионе «Динамо».

Еще одно любопытное обстоятельство. У нас в республике не принято знакомиться с теми, кто работает с тобой в одной сфере, и координировать свои действия. 21 апреля в концертном зале «Минск» по приглашению Геннадия Шульмана выступала Людмила Гурченко. Билет на встречу с не менее интересной актрисой стоил значительно меньше. И не исключено, что те, кто пошел бы на Пугачеву, при отсутствии выбора, сделали его в пользу менее амбициозной «звезды». Вполне допустим и обратный результат -- «суперзвезда» переманила тех, кто давно влюблен в Люсю. С какой стороны ни подойди -- такие накладки являются свидетельством непрофессионализма и на руку никому не играют. В Минске ведь нет даже 3 млн. жителей, и два концерта в один день дадут организаторам полупустые залы.

Не состоялся и назначенный на 28 апреля «Весенний бал» Александра Малинина. Концерт был отменен за день. Некоторым распространителям не удалось продать ни одного билета, стоимостью 350-600 тыс. рублей. Хотя даже не специалисту, пожалуй, было бы ясно, что не найдется в Минске тысяча людей, настолько любящих Александра Малинина, чтобы заполнить все тот же Дом офицеров.

Отказался давать второй концерт 15 мая и Юрий Антонов. Но кульминация «шоу» пришлась на июнь. Публика уже не обращала никакого внимания на развешанные по городу афиши. Организаторы упорствовали.

9 июня с шумом было отменено «Звездное лето» Пугачевой. Стоимость входных билетов на стадион «Динамо» была невысокой. И зрителей могли прельстить имена Пресняковых, Орбакайте, Лолиты и Александра из кабаре-дуэта «Академия»(приезд «Академии» не планировался с самого начала). Но увы! Прилетевший в Минск с сочинского кинофестиваля и вынужденный на машине ехать сразу же в Витебск, где концерт Пугачевых все-таки состоялся, Пресняков-младший ругался так, что в любом солидном издании на месте прямой речи поставят многоточие.

Последующие концерты, к чести Аллы Борисовны, отменялись уже бесшумно. Удивление вызывает разве лишь то обстоятельство, что кое-какие гастроли все же состоялись.

Совершенно спокойно было воспринято сообщение о том, что 14 июня в Минск не приедет группа «Дюна» и Наталья Сенчукова. Возмущаться было некому -- публика, которая в отличие от организаторов, моментально сделала выводы из предыдущих ошибок, если и покупала билеты, то делала это не раньше, чем за час до концерта.

Казалось, уже ничто не могло всколыхнуть привычного положения вещей. Но фирма «MEZANEX», заявившая о своем намерении пригласить спеть 24-25 мая на стадионе «Динамо» «звезду» европейского масштаба Сандру, распространила письмо, в котором сожалела по поводу всех предыдущих скандалов и заверила, что 24-25 мая концерт обязательно состоится. Многие обстоятельства были серьезным тому подтверждением. «MEZANEX» развернула солидную рекламную кампанию, назначила приемлемую цену на билеты -- 60-120 тысяч... А Сандра таки не приехала, а представление, устроенное «MEZANEX», сопровождалось даже большими недомолвками и загадками, чем концерты Аллы Борисовны, организованные Лилией Ахрамович. Хотя последняя на глазах у журналистов, пришедших выяснить обстоятельства отмены концерта, прятала от рэкетиров последнюю ценную вещь -- сотовый телефон.

Гастроли Сандры явились последним аккордом и отличались наибольшей изощренностью и неординарностью подхода к делу. Представить полную и объективную картину происходящего не является возможным, так как Виктор Дмитриевич Кормызов, заместитель начальника следственного управления Московского РОВД, предоставить нам информацию по данному делу и даже предостеречь от публикации заведомо неверных сведений отказался, заверив однако, -- «пишите, потом за все ответите».

Для организации концерта генеральный директор фирмы «MEZANEX» г-н Тарасов с помощью объединения «Белвар» взял огромный кредит в несколько сот тысяч долларов, пообещав погибающему предприятию помощь. Помощь заключалась в том, что г-н Тарасов обязался найти покупателя на один из корпусов завода. Для решения чисто организационных вопросов Тарасов нанял Ивана Полонейчика, который имел опыт в организации гастролей группы «ДДТ».

Данный случай выбивается из предыдущего ряда тем, что певицу приглашать не собирались, и с самого начала все организовывалось как афера для сбора денег. Предыдущие организаторы -- милые люди, пострадавшие от своего непрофессионализма. Г-н Тарасов -- большой профессионал.



То обстоятельство, что певица находится на седьмом месяце беременности, было разъяснено неким факсом из Германии. Впрочем, из той же Германии пришла и другая депеша -- все в порядке, Сандра на четвертом месяце. Теперь-то мы знаем, что в июле Сандра стала счастливой матерью сразу двоих малышей, но тогда!..

Параллельно с минскими гастролями концерт организовывался и в Свердловске, где от одной из фирм были получены 30 тысяч долларов в счет гонорара певицы. В Минске в день концерта Тарасов успел собрать выручку, вывезти из своего минского офиса не только документы и технику, но и мебель, а затем пустился в бега. Так что его, несмотря ни на что, можно назвать самым удачливым человеком в мире шоу-бизнеса Республики Беларусь.

Создается впечатление, что заниматься организацией гастролей в нашей республике могут либо дураки, либо аферисты. Потому что, во-первых, в Минске нет хорошей службы распространения билетов. Театральные кассы сконцентрированы вдоль проспекта Скорины, а в метро, самом многолюдном месте города, общественные распространители имеют право сидеть лишь в двух местах -- на станциях «Площадь Якуба Коласа» и «Октябрьская». Они принадлежат Горисполкому. Переходы всех остальных станций принадлежат метрополитену. Он более чистоплотен и не разрешает ни билетов продавать, ни афиши клеить.

Вторая проблема -- высокие цены на рекламу, а также полное невежество и непонимание большинством организаторов важности этого момента. Для того, чтобы донести информацию о концерте до широких масс, то есть «организовать» афиши, листовки, газетные объявления и сообщения по радио, необходимо затратить около 3-4 тысяч долларов. Можно обойтись и тысячей, но этого вряд ли будет достаточно. Отсутствие рекламы гарантирует полный провал концерта. Яркий пример -- пустой зал на премьерном концерте нового шоу «НА-НАстальгия» Барри Алибасова. И это после того, как 12 концертов в Москве прошли при аншлагах.

Третья проблема -- отсутствие подходящих концертных залов и неоправданно высокая арендная плата. Дворец спорта, который собирает все 5 тысяч зрителей лишь на бесплатных благотворительных мероприятиях, уже давно не является пригодным для организации гастролей. Стадион «Динамо» не подходит в плохую погоду, а какой она будет в день концерта, одному лишь Богу известно, поэтому арендуя стадион, организаторы идут на большой риск и иногда проигрывают. Кроме того, на стадионные шоу, как правило, билетов продается намного меньше, чем реально присутствует на трибунах. Неплохими площадками для выступлений Льва Лещенко и Иосифа Кобзона являются концертный зал «Минск» (1300 человек с балконом) и Дом офицеров (1 тысяча человек), но для шоу и выступления рок-н-рольных групп они не подходят, так как не имеют танцевальной площадки. Дом культуры железнодорожников и филармония уже малы, поскольку вмещают соответственно 780 и 950 человек.

Но самая главная причина -- непрофессионализм тех, кто занимается в республике концертной деятельностью. Потому как арифметика проста. Суммировав расходы на аренду, рекламу, гонорар и более мелкие издержки, можно вычислить цену билета. Приемлемой для нашей республики она не окажется. Не являлась она таковой и во всех предыдущих случаях. Билеты по 40, 20 и даже 10 долларов не по карману рядовому жителю Беларуси. Организаторы с завидным постоянством не обращали внимания на это обстоятельство. В результате не распродавалось нужное количество билетов, а так как со «звездой» не поторгуешься и заранее оговоренный гонорар ей надо выплачивать в любом случае, в проигрыше оставались организаторы.

После сезона неудач, однако, не последует затишье. По-прежнему будут проходить дорогие вечеринки в «Класс-клубе» у Шульмана и в некоторых новых заведениях для элитной публики. Кроме того, довольно серьезно продолжает работать продюсерский центр при газете «Автобизнес», и в нынешнем сезоне он планирует пригласить певицу Валерию, одесских джентльменов, Алферову и Абдулова с театром «Ленком». Изредка будет радовать минчан приездом зарубежных исполнителей трастовая компания «Сэкай». Без опасений можно покупать недорогие билеты на благотворительные концерты и шоу, приуроченные к дням культуры. Но за вход на дорогостоящие шоу в непригодных для подобных мероприятий залах платите, только спустя 10 минут после начала представления.

ЗВЕЗДА, КОТОРАЯ НИКОГДА НЕ ДАЕТ АВТОГРАФЫ

Дмитрий МАШКОВ

В прошлом году, когда Опра Уинфри довольно резко изменила стиль своей программы, рейтинг ее знаменитого во всем мире ток-шоу стал падать. У конкурентов -- многочисленных ток-шоу, которые транслируются в дневное время -- появились, казалось, шансы потеснить с трона «королеву американского телевидения». Но трон устоял: «Шоу Опры Уинфри» ежедневно смотрят более 15 миллионов американцев, а сама Опра по-прежнему остается самой богатой и влиятельной женщиной на американском телевидении.

Тем не менее, кое-какие изменения все же произошли. Прежде всего, внешние: в прошлом году Опра Уинфри похудела на 32 килограмма и сейчас, благодаря ежедневным физическим упражнениям и жесткому режиму, держит себя в пределах 65 килограммов (при росте 167 сантиметров). Многомильные пробежки и занятия на тренажерах помогли ей не только привести себя в отличную форму, но и пережить очень трудный период, когда летом 1994 года «Шоу Опры Уинфри» покинула его исполнительный продюсер и давняя подруга Опры Дебра Ди Майо. Уинфри и Ди Майо работали вместе больше семи лет и совместно определяли стиль и содержание программы. К началу осени, когда для создателей ток-шоу наступает самая горячая пора (сама Опра, например, записывает по два шоу в день три раза в неделю), стало ясно, что отныне «Шоу Опры Уинфри» станет другим. После ухода Ди Майо, чей стиль называли «резким» и даже «диктаторским», Опра Уинфри заявила о том, что отныне на ее шоу будут обсуждаться действительно серьезные, возвышенные и добрые темы. «Я больше не буду обсуждать «чернуху» и стремиться к скандалам», -- говорила Опра. «Я добилась большого успеха, сделав свое шоу самым популярным в Америке. Теперь я хочу



добиваться успеха, помогая людям». В нынешнем виде ее ток-шоу попадает в разряд «мягких», хотя самой Опре такое определение не нравится. Она предпочитает называть свое шоу «серьезным».

Надо сказать, что такой подход к созданию ток-шоу не пользуется большой популярностью у американцев. Они предпочитают шоу, где разыгрываются настоящие скандалы и драмы, а если дело доходит до драки, то это только приветствуется. Один из последних примеров -- «Шоу Джерри Спрингера». Три года назад 51-летний Спрингер, бывший мэр города Цинциннати, начинал в своей программе с таких тем, как «Когда детей воспитывают дедушки и бабушки». У шоу не было возрастных ограничений, его могли смотреть все, но не смотрел практически никто. Тогда Спрингер последовал примеру скандально известных ведущих, вроде Ролонды и Рикки Лейк, стал делать передачи на темы «Моя подруга -- «девушка по вызову» или «Мой приятель оказался женщиной» и дело пошло. Сейчас его программа занимает пятое место среди дневных ток-шоу, ее ежедневно смотрит 3,5 миллиона телезрителей, и она приносит доход в 400 миллионов долларов в год. Несмотря на обвинения в том, что он провоцирует гостей шоу и аудиторию на насилие, сам Спрингер не считает свое шоу чересчур диким: «В месяц у нас бывает не больше двух-трех драк». Драки, правда, быстро пресекаются сотрудниками службы безопасности, которые постоянно присутствуют на записи шоу (естественная мера предосторожности, особенно когда темой шоу является что-нибудь вроде «Я трахнулась с 251 мужчиной за 10 часов», а среди гостей программы присутствуют звезда нового порнофильма и разъяренная жена одного из ее экранных партнеров).

Примерно так же работает большинство ток-шоу: пока Джерри Спрингер обсуждает с аудиторией проблемы трансвеститов, Ричард Бей устраивает конкурс «Мисс Большая Задница» (в конкурс входит, к примеру, боксирование в полуобнаженном виде, а самая большая задница определяется -- помимо других способов -- с помощью шоколадного пудинга, на который усаживаются претендентки). Дженни Джонс представляет зрителям «Девушек, беременных от одного и того же парня» (гость передачи утверждает, что у него 94 любовницы, из которых 8 должны скоро родить. Одна из этих любовниц высказывается в том плане, что как сексуальный партнер герой передачи -- полное ничтожество, «герой» пытается опровергнуть столь наглую ложь... и так далее). Уже упоминавшиеся Ролонда и Рикки Лейк предлагают телезрителям темы вроде «Я заразился СПИДом, потому что трахался направо и налево -- но я ничего не боюсь и буду продолжать в том же духе» и «Можно ли влюбиться в женщину, которая весит на 100 килограммов больше?» (героиня последнего шоу подарила мужчине из аудитории, утверждавшему, что «можно и нужно», свои трусики). А Салли Джесси Рафаэль (у нее третье по популярности ток-шоу) и Джеральдо обсуждают темы «Девчонки-хулиганки» и «Сексуальное насилие в Голливуде».

Примеров другого подхода к ток-шоу не так много. Среди «мягких» шоуменов -- хорошо известный в бывшем Советском Союзе Фил Донахью, который, правда, не всегда может похвастаться очень высокими рейтингами.

Можно представить, каких трудов стоит Опре Уинфри, предлагающей аудитории темы «Нравственная сторона ток-шоу» или «Что в жизни является действительно важным», удерживать первое место в рейтингах. Однако обладательницу 20 наград «Эмми» (телевизионный аналог «Оскара») не пугает некоторое падение популярности ее программы и недовольство части зрителей, считающих новый вариант «Шоу Опры Уинфри» занудным и нравоучительным. «Я вспоминаю, как мы делали программу на тему «Я не хочу, чтобы моя дочь встречалась с черным парнем», -- рассказывает Опра, -- это было ужасно! Отец героини передачи чуть не лопнул от злости, слушая признания своей дочери. Он кричал, плакал, кидался в драку -- я больше не хочу делать такие шоу».

Опра окончательно отказалась от «грязных» шоу после одной из передач о супружеских изменах, на которую были приглашены жена, муж и любовница. Передача шла в прямом эфире и вдруг, совершенно неожиданно для всех (и для самой Опры тоже -- хотя со всеми гостями проводится предварительное обсуждение передачи), муж объявил, что его любовница беременна. «Я помню выражение лица его жены, -- говорит Опра, -- она была в шоке. Я подошла к ней и сказала: «Мне очень жаль, что вы оказались в такой ужасной ситуации и вам пришлось выслушать все это перед миллионами зрителей. Это не должно было произойти». И после этого я сказала себе: «Таких программ я больше делать не буду».

Шоу Опры Уинфри изменилось, но не изменилось его влияние на аудиторию. Приглашения на участие в ее программе добиваются суперзвезды. И не даром. Когда в 1993 году Опра брала интервью у Майкла Джексона, у телевизоров сидело 57 миллионов американцев! (В этом году эксклюзивное интервью Джексона Дайане Севийер смотрело на треть меньше зрителей, хотя самопровозглашенный «король поп-музыки» присутствовал в студии со своей женой, Лизой-Мари Пресли, а телезрителям было заранее объявлено, что они, наконец, узнают всю правду о личной жизни Джексона). Для тех же, кто еще не стал знаменитым, участие в «Шоу Опры Уинфри» может открыть дорогу к богатству и славе. В последние годы особенно везло писателям (наверное потому, что сама Опра очень любит читать). «Мосты графства Мэдисон» Роберта Джеймса Уоллера -- романтическая история короткой любви городского фоторепортера и жены фермера -- были хорошо встречены критиками, но продавались очень слабо -- до тех пор, пока автор не стал гостем «Шоу Опры Уинфри». После передачи «Мосты графства Мэдисон» начала читать вся страна. За экранизацию книги взялись лучшие люди Голливуда: главные роли исполняют Мерил Стрип и Клинт Иствуд (он же -- режиссер фильма), а продюсером стал Стивен Спилберг. Нынешним летом, когда фильм появился в кинотеатрах, книга Роберта Джеймса Уоллера -- через 150 недель пребывания в списке самых популярных книг Америки -- снова стала бестселлером номер один.

Еще большую помощь оказала Опра Уинфри своей подруге и личному шеф-повару -- Рози Дейли. Книга кулинарных рецептов под названием «На кухне с Рози» в прошлом году стала самой быстро раскупаемой книгой в истории США. Весной этого года Опра сделала специальную передачу о своей системе питания и физических упражнений, которые позволяют ей всегда быть в отличной форме. И пригласила на передачу Рози Дейли. Американцы реагировали однозначно: количество проданных экземпляров «На кухне с Рози» тут же выросло в четыре раза. (С мая 1994 года книга Рози Дейли переиздавалась 36 раз, общим тиражом более 6.100.000 экземпляров).

Успех «На кухне с Рози» должен, по мнению Опры, хоть как-то компенсировать издательской компании «Кнопф» решение «королевы ток-шоу» отложить написание автобиографии. «Кнопф», по слухам, уже выплатил Уинфри 4 миллиона за будущую книгу. Поводом прервать работу над автобиографией стало, по словам самой Опры, письмо 12-летней девочки, оказавшейся жертвой сексуальных домогательств. «Она видела мои передачи, в которых я говорила о том, что надо прощать своим обидчикам и написала мне: «Как же можно простить такое?» И я подумала, что не смогу быть до конца честной в этом вопросе». Речь идет о том, что в 13 лет Опра стала объектом сексуальных домогательств со стороны родного дяди, брата ее отца. И хотя об этом знает вся Америка -- Опра рассказывала свою историю во время ток-шоу -- она до сих пор не может найти в себе силы не только простить дядю, но и просто поговорить с ним. Она до сих пор навещает отца только тогда, когда знает, что дяди там не будет. «Воспоминания об этой истории для меня слишком болезненны, -- говорит Опра. -- Поэтому моя книга не будет по-настоящему искренней».

Желание быть всегда искренней, пожалуй, и есть главный секрет успеха Опры Уинфри. Ее неподдельное внимание к собеседнику и стремление помочь людям разобраться с их проблемами чувствуется в каждой программе. Ей не надо провоцировать скандалы, а, значит, ее программа не привлекает начинающих актеров, стремящихся во что бы то ни стало стать известными и готовых разыграть любое представление перед телекамерами (для «грязных» ток-шоу подписание специальных контрактов с гостями передачи стало обычной практикой: приглашенные, в случае, если будет доказано, что они лгут, обязуются возместить убытки создателям шоу).



Опра всегда естественна: перед камерой она ведет себя точно так, как в жизни. И если во время съемок очередного ток-шоу люди рассказываают ей о своих мыслях и чувствах, то и она не собирается делать тайны из своей личной жизни. 41-летняя Опра уже три года как помолвлена с 44-летним Стедманом Грехемом, президентом фирмы «С. Грехем и партнеры», которая занимается маркетингом спортивных товаров. У них прекрасные отношения, они всегда и всюду вместе (случается, Стедман даже на велосипеде сопровождает Опру во время ее утренних пробежек), поэтому можно представить, как часто приходится Опре отвечать на вопрос о том, когда же наконец состоится их свадьба. «Мы поженимся, когда оба будем готовы к семейной жизни, -- терпеливо объясняет она. -- Пока же мы оба не готовы и не собираемся спешить. Точно так же я не собираюсь спешить заводить детей. С моей стороны было бы просто безответственно родить сейчас ребенка и думать, что у меня хватит времени на его воспитание -- я ведь все время занята». Стедмен Грехем, похоже, вполне согласен с Опрой в этом вопросе. Как, впрочем, и в большинстве других. Кстати, именно благодаря его моральной поддержке и организаторским способностям начал работать благотворительный фонд Опры Уинфри «Семьи за лучшую жизнь». Идея на практике помочь людям, о проблемах которых она столько говорила во время своих ток-шоу, появилась у Опры в 1993 году, когда она снимала телевизионный фильм о жителях бедных кварталов Чикаго «Здесь детей нет». Вместе с Грехемом они создали специальный фонд, программа которого предполагает помощь 100 семьям из разных городов Америки. Семьи, участвующие в этой программе, получат по 60.000 долларов в течение двух лет им помогут найти работу, предоставят необходимые юридические консультации и возможность впоследствии переехать на новое место жительства. Опра взялась за осуществление этого проекта с той же энергией, с которой она делает все в своей жизни. Она даже организовала своей маленький личный проект в рамках общей деятельности фонда. Дело в том, что во время съемок фильма «Здесь детей нет» она познакомилась с 14-летним Кальвином, живущим в Чикаго со своей матерью и четырьмя братьями и сестрами. Опра покупала ему одежду и подарки, возила на свою ферму в Индиане, а потом предложила Грехему поселить мальчика в их особняке. «Согласен, но только в том случае, если ты хочешь перевезти сюда всю его семью», -- ответил Стедмен Грехем. Опра, конечно, хотела помочь мальчику, но все же не так сильно. Однако она -- как, впрочем, и всегда -- не стала долго расстраиваться, и быстро нашла подходящее решение: семья Калвина стала 101-й в программе ее фонда.

Опра Уинфри не считает свою благотворительную деятельность чем-то выдающимся: «Если бы я 100 раз помогла 100 семьям, тогда я могла бы сказать, что помогла по-настоящему». А возможности для этого у Опры есть: ее личное состояние оценивается в 200 миллионов долларов, а кроме уже упомянутых фермы и особняка, у нее есть собственная телестудия в Чикаго (на которой и снимаются все ее ток-шоу). Она владелица одного из крупнейших чикагских ресторанов (где, по рассказам посетителей, почему-то совсем не готовят блюда по рецептам Рози Дейли), совладелица шести телестанций.

Опра Уинфри уверена, что всемирная (ее ток-шоу смотрят миллионы телезрителей в 113 странах мира) слава не мешает ей быть счастливой. «Синдром Элвиса Пресли» ее не беспокоит. «Конечно, случаи бывают разные, но я не думаю, что раз ты -- знаменитость, то вынужден прятаться от своих поклонников», -- считает Опра. -- Честно говоря, я думаю, что даже Майкл Джексон мог бы спокойно появляться на людях, и его оставили бы в покое. Все зависит от того, как ты сам относишься к окружающим. В спортзале, куда я хожу, все видят, что я пришла только заниматься, и меня никто не трогает. Вот если бы я начала раздавать автографы и вообще вести себя как звезда, тогда все было бы совсем по-другому».

Опра Уинфри не дает автографы и после записи очередного шоу: вместо этого она лично прощается с каждым из 300 участников программы и пожимает им руки.

МОНИТОРИНГ

ЕСЛИ ЖУРНАЛИСТ НЕ ИДЕТ К БИЗНЕСМЕНУ...

Марина КУНОВСКАЯ

Связями прессы с общественностью Гомеля занялась сама общественность в лице директора местного предприятия «Зеленый дом» Ларисы Габдрахмановой. По инициативе «Зеленого дома» на базе гомельского телерадиообъединения в конце августа открывается Клуб журналистов.

В клубе будут проводиться встречи работников масс-медиа с влиятельными людьми города. Те, кому есть что сообщить миру, смогут устроить пресс-конференцию, а те, кем движут устремления к бурной общественной жизни -- пригласить журналистов на фуршет, где и пообщаться вдосталь. По мнению г-жи Габдрахмановой, только ради эффекта хорошего отношения журналиста к бизнесмену, клуб создавать не стоило. Амбиции гомельчан покруче: обозначить точку в пространстве, откуда начнется формирование гражданского общества. В то же время, хочется и цивилизованной рекламы -- не столько сообщений об услугах конкретных фирм, сколько заявлений о прогрессивных убеждениях гомельских деловых кругов. Журналистам, которые правильнее прочих понимают эту прогрессивность, бизнесмены, возможно, будут платить специальные стипендии. Как станут журналисты поощрять бизнесменов, особенно хорошо понимающих свою роль в обществе, остается тайной: представителей масс-медиа -- если не считать хозяина помещения, председателя телерадиообъединения Виктора Маючего, -- в Совет клуба пригласить пока не успели.

СЕМЕН БУКЧИН НА СОБСТВЕННЫХ «ХЛЕБАХ»

Николай ЛЕВЧУК

После того, как приостановила свой выход газета «Европейское время», редактором и издателем которой является Семен Букчин, появились слухи о том, что известный белорусский публицист вот-вот начнет работу в одном из белорусских информационных агентств.

По словам самого г-на Букчина, он остается при своем и готов сотрудничать с любыми изданиями и агентствами, которые считает для себя приемлемыми. После приостановки выхода собственной газеты проблемы, куда пойти работать, у него не возникало. Семен Букчин публикуется в ряде польских, израильских и американских изданий. Жанр, в котором работает, он определил, как эссеистика на темы постсоветской жизни. Журналистика дает ему возможность «нормально существовать».

НЕЧЕГО НА ЗЕРКАЛО ПЕНЯТЬ

Зинаида МАРОВА

Переговоры заместителя министра иностранных дел Российской Федерации г-на Иванова с президентом Лукашенко, прошедшие 10 августа, как видно, не вызвали особого ажиотажа среди собкоров российских средств массовой информации.

Во всяком случае, специалистам Главного управления общественно-политической информации Администрации белорусского президента, пожелавшим, чтобы встреча с представителем соседского внешнеполитического ведомства получила, как можно более широкую огласку на просторах России, пришлось изрядно понервничать. После безуспешных поисков съемочной группы Российской телерадиокомпании, длительных уговоров Общественного Российского телевидения им довелось довольствоваться представительством корреспондента информационного агентства «РИА-новости».

Возможно, причины невнимания к особо почитаемому на сегодняшний день в Беларуси ведомству кроются в предварительных действиях его главы. Если в местных средствах массовой информации прозвучало намерение посягнуть на свободу независимых изданий соседней страны, то почему бы не предположить, что тщательной цензуре, а может быть, и запрету могут быть подвергнуты и официальные репортажи российских представителей СМИ.

НЕЛЮБИМОЕ ДИТЯ ГОРОДСКИХ ВЛАСТЕЙ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Недолго радовались сотрудники редакции газеты «Добрый вечер» тому, что их популярность, соответственно тиражу, выросла в четыре с половиной раза.

Газета оказалась не в состоянии «вытянуть» свой тираж без финансовой поддержки со стороны. Рост цен на газетную бумагу, типографские и почтовые услуги вынудил коллектив обратиться за помощью к городским властям, которые почти пять лет назад учредили газету.

Не тут-то было. Управление финансов Мингорисполкома дало поручение банку все поступления на счет «Доброго вечера» перечислять на счет Мингорисполкома. По тому же адресу ушли и деньги тех, кто подписался на «Добрый вечер» с августа. Газета осталась без денег. Нет средств не только на покупку бумаги для выпуска новых номеров, но и на уплату налогов, платежей, зарплату сотрудникам. В этой катастрофической ситуации мэр столицы Владимир Ермошин две недели выкраивал время для беседы с руководством газеты.

В отчаянном письме к читателю журналисты делают вывод, что такое отношение к собственной газете со стороны городских властей означает лишь одно -- избрание ими курса на ликвидацию издания.

Пока же уже неделю читатель живет без «Доброго вечера»

СЕЙЧАС ТЯЖЕЛО, БОЛЕЗНЕННО, БЕЗДЕНЕЖНО, НО ПОТОМ!..

Елена ЛУКАШЕВИЧ

Если кто-то, включив радио на волне 101,2, решил, что у него звуковые галлюцинации, -- успокойтесь. Вам не померещилось, что новая радиостанция вещает голосом прежней «Белорусской молодежной». Так оно и есть. Дело в том, что полгода назад Фонд Сороса объявил о выделении грантов на 95-ый год. Среди победителей оказалось АО «Белинформ», образовавшееся после разгона прежней «молодежки». И вот, новая радиостанция начала вещание.

Генеральный директор АО «Белинформ» Жанна ЛИТВИНА отвечает на вопросы корреспондента «И».

-- Ваш опыт показал, что для создания радиостанции нужно не меньше года. А сколько средств для этого необходимо?

-- Для нормальной эфирной студии необходимо минимум двести тысяч долларов. Мы получили от Фонда Сороса ровно половину, но не деньгами. На эту сумму нам выделили оборудование сроком на пять лет, что и позволило запустить проект в работу. На данный момент у нас есть два пульта: один работает на эфир, второй -- забронирован под будущую студию звукозаписи. В то же время у нас нет ни одного репортера. Не хватает микрофонов, голосовых компрессоров, это все еще нужно приобрести. К счастью, все сотрудники радиостанции это понимают и работают по 12-14 часов в сутки.

-- Ваша радиостанция отличается от западных?

-- В техническом отношении нет, -- хотя, как я уже сказала, она не полностью укомплектована. Но... В общем, долго рассуждать я не буду, а объясню на примере. Недавно я вернулась из Варшавы, где проходил семинар общественной европейской организации AMARC, которая содействует развитию общественного радио. После того, как я узнала, какие проблемы волнуют коллег в других странах, мне стало грустно. В Латинской Америке, к примеру, более пятисот радиостанций, и главная забота там -- борьба с коммерческими радиостанциями, которые, разбогатев, скупают частоты и становятся монополистами. А во Франции иного рода проблема. Там 260 локальных радиостанций: каждая из них от независимого комитета получает 5-6 тысяч долларов в год. Так вот, этих денег хватает только на то, чтобы удержать одного журналиста. И я не знаю, от чего мне грустно: от того, что нам не помогает государство, от того, что у нас мало собственных радиостанций или от того, что у российских радиостанций шансов получить частоту в Беларуси больше, чем у белорусских.

-- Почему больше?

-- Если показывать на нашем примере, то мы на данный момент в глазах партнеров слывем неплатежеспособными. И, естественно, выгодней отдать частоты той же, к примеру, «Европе +», чем «своим».

-- Несколько месяцев назад, после назначения Вас руководителем белорусского бюро «Радио Свободная Европа», Вы сказали, что возможно придется делать выбор между «Белорусской молодежной» и «Свободой».

-- Все дело в том, что всей душой я связана с «Белорусской молодежной», а вот воздухом свободы дышу здесь. Во-первых, на «Свободе» работает, по сути дела, элита журналистской братии. Эти люди близки мне по убеждениям, и работать с ними просто одно удовольствие. Чувствуешь себя в эпицентре событий. На «БМ» занимаюсь общим руководством, а весь творческий процесс осуществляет директор радиостанции Дмитрий Новиков.

-- Мне известно, что некоторых корреспондентов Вы привлекаете и к сотрудничеству с «Белорусской молодежной». Нет ли риска, что «БМ» превратится в филиал «Свободы»?

-- Дело в том, что многие из приглашенных на «Свободу» до этого сотрудничали с «БМ», и в этом нет ничего плохого. Ведь это люди творческие, и каждый из них по-своему неповторим.

-- Но как же с трактовкой событий, если журналисты тиражируют, по сути, одни и те же взгляды?

-- Я не боюсь журналистских повторов, слишком уж разная у этих радиостанций аудитория. Согласитесь, у «Свободы» -- особый радиослушатель, и чем больше будет возможностей у журналистов, тем лучше для слушателей. Я могу привести классический пример, который можно вносить в пособия для факультетов журналистики. Когда случилась чернобыльская катастрофа, я, молодой главный редактор, убеждала свое руководство предоставить информацию, а в ответ мои начальники разводили руками. Таким образом, население было лишено возможности получать достоверную информацию и оказалось заложником радиации. А через три года в редакцию стали приходить матери с больными детьми на руках, и мы им уже ничем помочь не могли. С тех пор я не могу позволить себе лгать.

-- И все-таки, в чем отличие между «БМ» и радио «Свобода»?

-- «Свобода» -- радиостанция политическая и действительно независимая. Здесь можно глубже и честнее делать материалы, так как полностью отсутствует цензура. «БМ» -- информационно-развлекательный канал, в распоряжении которого 24 часа эфира. Понятно, что все это время мы не будем говорить о политике. Раньше, когда я работала на государственном радио, во мне не то чтобы цензор сидел, но верх брало чувство самосохранения. Оно, кстати, меня выручало и выручает до сих пор. У нас проблема в другом. За это время мы «понесли потери», многие не дождались разрешения организационных вопросов и ушли. Остался только костяк и, конечно, дух той «Белорусской молодежной». Теперь надо набирать новую команду.

-- Правда ли, что вскоре после выборов президента Вам предложили вернуться на радио? На известной встрече с молодежью в Академии наук Александр Лукашенко даже пообещал «восстановить справедливость»...

-- Говорили, что «БМ» хотят восстановить в каком-то другом виде, но мы поняли, что руководству радио мы не нужны и решили создать свою радиостанцию, чтобы сохраниться. То, на что мы пошли в прошлом году -- это своего рода эксперимент. Мы возродились как издательско-вещательный концерн АО «Белинформ», в который входят газета, телестудия и радиостанция «БМ». Известно, что газетчик и тележурналист -- это разные профессии. Мы это опровергли. Тем не менее, все «БМовцы» -- радийщики, а потому ждали радиоэфира.

Что бы мне ни говорили, я уверена -- мы живем в информационной блокаде. Кроме российских СМИ, которые формируют наш менталитет, к нам никто не прорывается, поэтому и было решено создать радиостанцию, которая бы имела выход на международные информационные агентства и радиостанции. На которой бы звучала информация на разных языках. Мы хотим, чтобы всемирное информационное пространство приоткрыло двери и для жителей нашей страны.

-- Существует мнение, что журналист должен доносить информацию, не демонстрируя собственной оценки. Вы разделяете его?

-- Должна быть и такая журналистика. К примеру, сейчас в полдень со спутниковой антенны мы даем минуту краткой информации новостей BBC, после чего она переводится на белорусский язык и тут же выдается в эфир в более расширенном виде. И все же для радиостанции одинаковость -- большая роскошь. Мы собираемся вводить комментарии событий недели с участием разных людей, работаем над информационно-образовательной бизнес-программой. Этот совместный проект с «Центром деловых связей», который подключит нас к системе Европейского сообщества TACIS и, я надеюсь, окажет нам техническую помощь. Программа позволит белорусским бизнесменам получать квалифицированную информацию и консультации. Собираемся запустить вечерний канал классической музыки. Проектов много.

-- Как «БМ» собирается зарабатывать деньги?

-- Рекламой, спонсированием.

-- Но ведь белорусские предприниматели не особо жалуют белорусские СМИ?

-- Все будет зависеть от уровня журналистики. Будут интересные программы -- будет аудитория, будет аудитория -- будут и рекламодатели. Еще мы собираемся продавать за рубеж наши информационные сводки, авторские программы. Сейчас мы в периоде становления, тяжелом, болезненном, безденежном. Но я думаю, что если уж дожили до того дня, когда у нас есть шесть часов эфира с регулярными информационными выпусками каждый час, то выстоим.

ПРОКОЛ

БЕС ПОПУТАЛ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Жизнь полна самых невероятных неожиданностей. Не думали - не гадали «именовцы», когда открывали на тринадцатой полосе галерею героев скандалов и курьезов, что подобная участь может постигнуть и нас самих. Но свершилось... Выпуск тринадцатого номера ознаменовался проливным дождем неудач.

Несмотря на то, что весь редакционный коллектив в поте лица без устали трудился над очередным общественным творением, судьба не соизволила смилостивиться. Поначалу, после того, как одна за другой «срывались» темы, «пропадали» авторы, одно из ответственных интервью в силу причуд техники оказалось не записанным на диктофонную кассету, мы по-прежнему не унывали и достойно выходили из положений, каждое из которых было покруче предыдущего. Мы даже умудрились во всей этой кутерьме сформировать все полосы досрочно!

Ко времени верстки подоспело следующее испытание -- заартачился принтер. В понедельник, когда горести остались позади, мы могли праздновать победу. Но счет испытаниям был продолжен.

Проводница поезда «Рига-Гомель», спросонья приняв Бобруйск за конечный пункт следования, без зазрения совести, передала нашу любимицу в неизвестные руки. До типографии «Имя», увы, не доехало.

Для Тадж-МаХала все началось сначала.

Из всей этой истории мы, разумеется, сделали соответствующие выводы. Во-первых, проводницы поездов «Калининград-Гомель» и «Гродно-Гомель» гораздо дисциплинированнее, нежели рижские девы, а пользоваться полиграфической базой издательства «Белорусский Дом печати» гораздо удобнее, нежели доставлять драгоценные диапозитивы с оказией в Гомель. Во-вторых, не рой другому яму -- сам в нее попадешь.

Правда, это не помешало нам повторить ошибки. Первую -- потому что пользование государственной полиграфической базой нашему независимому изданию пока не светит. Вторую -- потому что иначе «Имя» перестало бы быть независимым.

В четверг читатель увидел газету. Все обошлось. Тьфу-тьфу, чтоб не сглазить!

КОМИССАР КАЧАЛКО ИДЕТ ПО СЛЕДУ

Ирина ХАЛИП

Орден исчез. О нем не вспоминали долго, около полугода, а когда хватились -- оказалось, поздно.

Завязка детективной истории кроется, вероятнее всего, в тех зимних днях, когда бывший главный редактор «Советской Белоруссии» Игорь Осинский нервно сдавал дела новому главному редактору Николаю Галко. Было у «СБ» два сейфа: один открыть смогли, второй -- нет. А орден Трудового Красного Знамени, которым газета за успехи в коммунистическом воспитании масс была награждена еще во время оно, в том самом сейфе хранился. Ключ был на месте, а шифр бывший главный за новыми заботами позабыл.

Во времена смутные совсем не до ордена было новому главному руководству «Советской Белоруссии», которое тоже оказалось зыбким, как сон, и вскоре растворилось где-то в дебрях «Народнай газеты». И только последний (пока?) и нынешний редактор «СБ» Павел Якубович на исходе весны вспомнил об ордене и в очередной раз убедился, что сейф заперт, а шифр тов.Осинским забыт. Тогда г-н Якубович дал своему управделами задание найти во что бы то ни стало фирму, продавшую когда-то редакции злосчастный сейф. В фирме «Белая вежа» пообещали всего за 80 тысяч приехать и вскрыть сейф. Приехали. Вскрыли. Мастера развели руками: сейф был, как в плохом детективе, пуст.

Павел Якубович, будучи законопослушным гражданином и ветераном внутренних войск МВД, немедленно написал заявление об отсутствии ордена в Советский РОВД города Минска. Прибывшие по тревоге участковый инспектор Ромуальд Качалко и начальник участка Анатолий Шилай, прибегнув к методу дедукции, попытались выдвинуть несколько версий, включая идеологическую: кто-то из верных «совбеловцев» старой закалки не захотел отдавать святыню узурпаторам левоцентристской идеи и в суете, пока передавались дела, вынес его на себе, как «сцяг брыгады». Версия о краже с целью наживы отпала сразу: красная цена ордену Трудового Красного Знамени сегодня -- три доллара, не больше.

Игорь Осинский, как стало известно из приватной беседы с ним, подозревает кое-кого из своих бывших сотрудников и единомышленников. Павел Якубович не подозревает никого, но сильно переживает, поскольку реликвия является подотчетной ценностью. Инспектор Качалко



меж тем неумолимо идет по следу. Кстати, именно от него теперь зависит, чем же закончится вся эта история: либо по факту исчезновения ордена возбудят уголовное дело, либо собранные милицией факты будут приобщены к делу, которое расследуется Следственным комитетом МВД РБ по факту безобразий, якобы имевших место в «Советской Белоруссии» во времена администрирования Игоря Осинского. Надежда на то, что орден просто-напросто завалился куда-нибудь за спинку кресла или за сейф, к сожалению, не находит подтверждения. А это был бы наилучший вариант.

БЕЗ НЕДОМОЛВОК

Валентин ТАРАС

Вот образчик изощренного доноса, имевшего недавно место в нашей смутной, если не сказать, мутной общественности.

Евгений Новиков, председатель Белорусской Лиги прав человека, в начале мая разослал по факсу во все правозащитные центры мира собственноручное письмо, в котором уведомлял, что писательница Светлана Алексиевич, член Исполкома означенной Лиги решила выйти из ее состава. Посетовав на то, что она покидает Исполком в сложное для Республики Беларусь время, когда активизировались все антидемократические силы -- от коммуно-патриотов до национал-радикалов, -- г-н Новиков тут же обратил внимание адресатов на... КГБ. На то, в частности, что КГБ курирует многие общественные организации и движения, в том числе и женское движение, и может направлять его деятельность в какую угодно сторону. А в заключение следовало смутное предположение: «Было бы весьма прискорбно, если бы вы вдруг узнали, что миссис Светлана Алексиевич связана с этим движением». Не сказано в лоб: стукачка! Однако тень на доброе имя человека брошена.

Зачем это понадобилось г-ну Новикову? Покинула Светлана Алексиевич Исполком БЛПЧ, изложив председателю мотивы своего решения, в частном разговоре, без громогласных заявлений в печати. Найдется ей замена -- свято место пусто не бывает. Но в том то и дело, что именно г-жа Алексиевич его красила. Потому что ее знают не только в родном доме, но и далеко за его стенами. Это и побудило г-на Новикова уговорить в свое время Светлану Алексиевич войти в состав Исполкома БЛПЧ -- в пору становления Лиги ей необходимы были авторитетные имена как моральная точка опоры.

Грешно утверждать, что БЛПЧ ничего не сделала и не делает для людей, нуждающихся в правовой защите. Но правда и то, что г-н Новиков, будучи человеком весьма амбициозным, нередко «вращает» Лигу вокруг собственной персоны, делает на ней свою политическую карьеру, а с людьми, которых некогда позвал к себе, давно уже перестал считаться. Ибо ныне они нужны ему только как «вывески». И когда одна из самых престижных «вывесок» исчезла с фасада Лиги, г-н Новиков занервничал и решил упредить недоуменную реакцию правозащитных центров, прибегнув при этом, увы, к доносу, -- классической инсинуации. Что и вынудило меня и Александра Соколова, бывшего военного летчика-«афганца», публично заявить о своем выходе из Исполкома БЛПЧ.

Печально, что на собрании «лигионеров» 7 августа после оглашения Александром Соколовым текста «упредительного письма» представители ближайшего окружения г-на Новикова заявили, что это «вполне нормальное, ни на чью честь не посягающее письмо». Но как возмутится г-н Новиков, если невзначай полюбопытствовать: а не является ли его письмо провокацией, инспирированной тем же КГБ с целью внести очередной раскол в ряды демократической общественности?

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик ТРИНАДЦАТЫЙ

✓... Геннадия Карпенко, отошедшего от руководства Партией народного согласия, но по-прежнему возглавляющего ассоциацию «Деловая инициатива», все чаще можно встретить в кругу представителей московской элиты. Похоже, известного политика все больше привлекает бизнес. В российской столице это порождает слухи о том, что очень скоро г-н Карпенко станет представителем «Газпрома». В Минске ведутся разговоры о том, что он возглавит крупное объединение российских и белорусских коммерческих и банковских структур.

✓... представители президента ведут активную работу с новоиспеченными депутатами-коммунистами на предмет более лояльного отношения к существованию в республике поста президента. Ведь несмотря на то, что «верхи» фракции публично заявили о своем согласии некоторое время закрывать глаза на существование этого «пришлого» государственного института, низы по-прежнему убеждены в недемократичности президентского поста как такового. Не исключено, что «политагитация» даст плоды, поскольку методы «промывания мозгов» сегодня еще джентльменские, но, как говорится, с намеком...

✓... отметившие недавно свое двадцатипятилетие «Верасы» на самом деле на несколько лет моложе. Прибавить ансамблю пару-тройку лет вынудили Василия Раинчика не сложности с арифметикой, как могут предположить несведущие, а стремление поскорее спихнуть надоевшие «Верасы» на плечи сына Сергея. А поскольку сделать это нужно было с помпой -- правила игры в шоу-бизнесе того требуют, -- Раинчик решил, что память у народа коротка. Потому и решился на празднование шумного юбилея.

ДАЕШЬ ЭКСПРОПРИАЦИЮ КРЕДИТОРОВ!

Олег ПТИЦЫН

По вине минских блюстителей порядка едва не разгорелся международный скандал.

Патрулируя одну из улиц белорусской столицы, военнослужащие внутренних войск в форме милиции обратили внимание на гражданина крайневосточной национальности, следовавшего по территории вверенного им участка. В ответ на требование предъявить паспорт, неизвестный заговорил не по-русски. Познания белорусских милиционеров в негосударственных языках были не настолько велики, чтобы уразуметь, что задержанный является членом Международного валютного фонда, и потому наилучшим вариантом показалось им препровождение гостя в отделение милиции. Там представителю далекого и дружественного нам Китая с помощью листа бумаги и ручки дали понять, что для выхода из неприятной ситуации с наименьшими потерями требуется 20 долларов. Иностранец, полагая, что речь идет об элементарном штрафе и что аналогичные санкции доблестная милиция применяет ко всем без исключения, посмевшим появиться на улице без какого-либо разрешающе-подтверждающего документа, безропотно выложил требуемую сумму. Ему хотелось бы также получить на руки подобие гербовой бумаги, дабы отчитаться за израсходованную сумму. Бравые экспроприаторы, объясняясь с раскулаченным членом миссии МВФ на пальцах, попытались, возможно, сослаться на трудности в деревообрабатывающей промышленности или обвинить в безвыходной ситуации белорусского президента, так некстати сменившего государственную символику. Иностранец понял самое главное -- выполнения своих требований ему придется ждать долго -- и потому поспешил уйти от греха подальше.

Через несколько минут бедолага вновь был задержан уже другим нарядом и препровожден туда, откуда только что вышел. Процедура насильственного изъятия инвестиций повторилась при тех же декорациях, но с несколько измененным составом действующих лиц.

Вернувшись в гостиницу, незадачливый любитель побродить по чужому городу рассказал о злоключениях своему начальству. Следующим, кто узнал об этом, стал вице-премьер Михаил Мясникович, курирующий отношения с Международным валютным фондом, затем министр внутренних дел Юрий Захаренко.

Скандала удалось избежать, зато пятеро участников несанкционированного правительством выстряхивания валюты из международной финансовой организации оказались в изоляторе временного содержания. Возбуждено уголовное дело.

ШЕФ В КОМАНДИРОВКЕ – СЛУЖБА ОТДЫХАЕТ

Марина МНИШКИНА

Нынешнее лето стало сезоном отпусков не только для отдельных граждан, но и для целого Министерства по делам СНГ Беларуси.

Позвонив в приемную недавно назначенного на должность заместителя министра по делам СНГ экс-генпрокурора Василия Шолодонова, корреспондент «И» получил ошеломляющий ответ:«Василий Иванович -- в командировке, а все остальные -- в отпуске».

Из всех имеющихся в нашей стране министерств ведомство, руководимое Василием Шолодоновым, пожалуй, самое неприметное и загадочное. Кресло министра по делам СНГ пустует с тех пор, как его прежний обитатель Владимир Заломай был назначен «вертикальным» по Брестской области. И само «министерство» собирались сокращать за ненадобностью. Однако аналогичные министерства существуют во всех странах Содружества, и руководство Беларуси не осмелилось нарушать традицию. К тому же, министры по делам СНГ из других стран могли бы обидеться, если бы Беларусь в Содружестве представлял человек с более низким статусом. Словом, министерство де-юре осталось. А вот де-факто его как бы и не существует. Поговаривают, что даже сам Василий Шолодонов, получив новое назначение после отставки с поста Генерального прокурора, долго не мог найти свое рабочее место. Пришлось подключать к поискам вице-премьера Владимира Русакевича. Именно благодаря ему Василий Иванович, в конце концов, обрел аппартаменты в Доме правительства.

ВСЕ ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА

Марина ЗАГОРСКАЯ

8 августа собственный «Ford» атташе по культуре Посольства Германии в Беларуси г-жи Хайфели остался без всех четырех колес сразу. Неизвестные злоумышленники, невзирая на дипломатические тонкости, беспрепятственно «разули» машину, оставленную на ночь у дома по улице Лынькова в Минске.

Пока лучшие умы уголовного розыска Фрунзенского района занимаются поиском коварных похитителей, госпожа Хайфели вынуждена добираться к месту работы на такси. Остается надеяться, что к тому времени, когда пропажа будет найдена, госпожа Хайфели не успеет разориться на транспортных расходах.

КРАТКИЙ КУРС ИСТОРИИ ПО ВПЗ

Марина МНИШКИНА

Похоже, в республике скоро не останется места, куда бы не ступала нога президентского контролера. И даже, казалось бы, безобидное Министерство культуры и печати посетил с инспекторской проверкой Владимир Заметалин, возглавляющий ставшее ныне Главным, управление общественно-политической информации Администрации президента.

Комплексная проверка всех служб и отделов министерства продлится с 10 по 17 августа. И может войти в историю как десять дней, которые в очередной раз потрясли мировоззрение белорусов. Особо пристальное внимание лично полковник Заметалин уделил учебникам, по которым учатся белорусские ребятишки. Проштудировав от корки до корки их все, начиная с букваря, глава идеологического управления признал «вредно воздействующими» на умы подрастающего поколения пособия по истории Беларуси. Мнение инспекторов однозначно: по такой программе учить нельзя. Но ведь и новые учебники по чиновничьему велению в одночасье не создаются. Однако тех, кто хорошо усвоил истину: новое --это хорошо забытое старое, вполне может посетить мысль о возвращении из небытия вслед за символикой и «бээсэсэровских» учебников. Или экстренного создания Краткого курса истории от Владимира Петровича Заметалина (ВПЗ).

Самому Министерству культуры и печати посещение г-на Заметалина и его помощников грозит разделением на две структуры -- Госкомитет по печати и Министерство культуры. Велика вероятность того, что после подобной реорганизации Анатолий Бутевич окажется между двух кресел.

В СТОЛОВОЙ ЖЕЛАТЕЛЬНЫ САПФИР И НЕФРИТ

Юлия ЖУЧКО

Фирма « Лювал» была образована в 1992 г. Как каждая фирма, которая серьезно работает в каком-то одном направлении, она имеет свое лицо и достаточный вес на рынке.

Анна Полищук представляет читателям «И» стекло лучших мировых фирм-производителей.

Основное требование к современному стеклу -- это прочность, ведь в былые времена не возникало необходимости в том, чтобы посуда выдерживала температуру микроволновой печи и режим моечной машины. Не спорю, раньше посуда билась к счастью тоже лишь в народных приметах, но сегодня для того, чтобы раскололась тарелка французского стекла Arcopal и Arcoroc нужно, как минимум, чтобы металлический шарик весом в 100 граммов с высоты одного метра трижды попал в одну и ту же точку.

Самая известная столовая посуда для ежедневного пользования изготавливается французской фирмой Vereco. Эти сервизы достаточно непритязательны и прочны. Еще недавно в моде были дымчатые наборы, сегодня же наиболее популярны цвета сапфира и нефрита.



Более дорогая, приближенная по декору к фарфору, посуда из французского города Arques. Вряд ли у вас возникнет необходимость, вынув тарелку из морозилки, тут же ставить ее в микроволновую печь, но если случайно так получилось, будьте спокойны, с нею ничего не произойдет.

Весьма элегантные бокалы из Голландии относительно недороги, а вот марка «Leonardo» означает самую дорогую элитную посуду. Из-за высоких требований к условиям продажи Leonardo не реализуется в странах третьего мира и «Лювал» -- единственный торговый партнер фирмы на восточном рынке.

Совершенно нестандартные, антикварные с рождения вещи, оказывается, принадлежат нашему современнику Петеру Каспару, ведущему в мире дизайнеру по стеклу. Очень изысканно выглядят вазы и подсвечники ручной работы в размытых зеленых и бордовых тонах. Кстати, о ручной работе. Оказывается, есть фирмы, которым удается сохранить эту тех-



нологию и на производстве. Например, итальянское стекло Bormioli Rocco. Оно удивительно прозрачно, и краешки бокалов абсолютно гладкие, что говорит о производстве, приближенном по качеству к ручному.

Лучшие пивные бокалы -- бельгийские, DuroBor. А вот самые модные подарочные наборы -- фирмы DevalBor. У молодежи сегодня популярно цветное стекло, которое наиболее выигрышно смотрится в современной белой или черной мебели.

Новая для нас вещь -- стеклянная рамка для фото. Например, немецкой фирмы Walter-Glas. По прозрачности и качеству это стекло приближается к хрусталю. Оно декорировано матовыми вставками и цветными вкраплениями. Такая вещь будет прекрасным подарком ко дню рождения или другому семейному празднику.

RELAX

И В ТУНИСЕ РОДИНА НАПОМНИТ О СЕБЕ

Как написала бы про это
Газета «Красная Звезда»:
«Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда».
Игорь Иртеньев

Виктор ДЯТЛИКОВИЧ

Отдыхающая братия делится автором данного материла на три подвида -- пребывающие исключительно в горизонтальном положении на пляжах и в морской воде; не терпящие пляжей и, в силу этого, предпочитающие передвигаться вертикально по разного рода горам и городам; а также переходный вид, желающий получить всего вышеупомянутого и побольше. Побывав недавно при помощи фирмы «Бел Пост Шоп» в Тунисе, автор на практике окончательно убедился в правоте последних.

Поселиться в Тунисе можно везде -- даже в пустыне. Но не худшим вариантом будет **Порт-эль-Кантауи**, расположенный в двадцати километрах от третьего по величине города страны Суса. Единственными строениями здесь являются четырех- и пятизвездочные отели, а шума и народа на пляже значительно меньше, чем в городе.

В каждом отеле, где белорусский турист решит расположиться всерьез и надолго, имеется собственный пляж. Для тех, кому здешнее море покажется слегка волнистым и соленым, во дворе отеля приготовлен бассейн с кристально чистой водой.

Однако поваляться на лежаке, размазав по себе тюбик солнцезащитного крема, можно и на «пляжах» близ «цветущей» Свислочи. А потому следует постараться побороть земное притяжение ради тунисских древностей. Обязанный совершить данный акт по долгу службы, автор съездил для начала в **Тунис** (столицу Туниса) и Карфаген. В столице душа экс-советского человека сразу тянется к восточному базару, где можно прикупить медную чеканку, кальян, керамику, украшения, ковер или палестинский платок а-ля Ясир Арафат. Единственное условие при покупке -- торговаться. Цену можно сбить минимум в два, максимум -- в неограниченное количество раз. И да не постигнет вас судьба простого белорусского милиционера, который радовался, когда сбил цену на уже упомянутый платок с 25 до 10 динаров (1 динар -- 0,9 доллара), а через пару дней прослезился, увидав, что более терпеливые сограждане покупают его за 2 динара!

Насмотревшись на Тунис, следует посетить расположенный под его боком **Карфаген**. Сделав это, автор убедился, что данное поселение и в самом деле разрушено. Причем начали дело, как и грозились, римляне, а поддержали по-



чин все, кому не лень. Среди наиболее впечатляющих развалин общественной бани на мгновенье переносишься в родную страну, узнав, что фотографировать памятник можно, лишь стоя спиной к построенному рядом забору президентской резидентции. Как сказал в свое время один из наших «всенародно избранных», -- «Президент -- он и в Африке президент».

Не пощадив живота своего, сознательный охотник за экзотикой отважится на двухдневную экскурсию в Сахару. Добираясь до означенного места, невозможно объехать **Эль-Джем**. Варвары до расположенного там амфитеатра либо не добрались, либо свое черное дело недоделали. В любом случае, сцена, на которой проходили бои гладиаторов, представляет сегодня самый впечатляющий памятник Римской культуры в Африке.

В настоящей **пустыне** с настоящим песком нас ждали настоящие верблюды. От Эль-Джема это было уже далеко. «Не плюй в верблюда и от него не дождешься,» -- этот принцип общения с животным автор строго соблюдал на протяжении всего 40-минутного путешествия. Домой вернулся неоплеванным, в дополнение испытав сопоставимое с катанием на американских горках ощущение опасности полета носом вниз -- при посадке верблюда на песок.

Прикупив небольшой коврик на тунисском базаре, автор пожалел об этом на обратном пути из пустыни. В производящий 40 тысяч ковров ручной работы в год городе **Кейруан** они стоили явно меньше. Может причиной тому то, что Кейруан -- город правоверных мусульман. И здешняя мечеть -- первая в Африке, не падающая уже тринадцатый век.

После всех путешествий по Тунису невольно входишь во вкус. Но охладили мой пыл напоминанием о Родине. А ведь вернулся -- прохладнее как-то, да и президентские резиденции забором пока не обнесены. Цивилизация!

...И КУХНЯ В СУСАЛЬНОМ ЗОЛОТЕ

Вероника ЧЕРКАСОВА

Эта мебель, которую по праву называют императорской, судя по всему слегка опередила спрос. Даже директор торгующей ею фирмы «Ажур» Александр Козлов согласен с тем, что необыкновенно изысканная, индивидуально изготовленная, когда каждый гарнитур имеет своего мастера и школу, нашему покупателю она понадобится скорее всего, еще через несколько лет, когда будут построены соответствующие коттеджи, виллы, особняки.

Привозят ее из Юго-Восточной Азии -- Лаоса, Камбоджи, Вьетнама и Китая, где один такой гарнитур несколько месяцев делают порой двадцать-тридцать человек. Морские раковины распиливаются на части, выпрямляются по неведомой нам технологии, и иногда в одну столешницу вмонтированы десятки тысяч кусочков перламутра, которые подобраны так, что смотрятся монолитным и неделимым узором. Стоимость гарнитура колеблется от формы оплаты, выбранной клиентом. Если человек покупает мебель с предоплатой и готов ждать ее семь-восемь месяцев, в этом случае мебель обойдется ему процентов на тридцать дешевле. Однако никто не хочет ждать так долго, и находятся люди, которые согласны выложить за нее десятки тысяч долларов.

Но императорская мебель того стоит, ибо в отличие от модных нынче «мерседесов» и прочих весьма ненадежных благ, она покупается на столетия. Владелец может передать ее своим наследникам на несколько поколений вперед, и благодарные потомки много лет будут вспоминать его добрым словом. А если все-таки с нею что-то случится, профессиональные мастера ее отреставрируют, и будут постоянно поддерживать в хорошем состоянии /и вправду, не придет же вам в голову мысль вызывать мастеров для реставрации стула в вашем офисе или купленной двадцать пять лет назад родителями вильнюсской стенки/.

Вопрос о конкретных покупателях этой мебели относится к разряду информации, которую принято называть коммерческой тайной. Во всяком случае, желающих добровольно обнародовать такую покупку еще не нашлось. Общий ответ на мой вопрос прозвучал так: императорскую мебель позволяют себе приобрести большие посольства, главы государств, банки. Самый удивительный покупатель за время существования салона -- водитель-дальнобойщик, который решил любой ценой стать обладателем уникального гарнитура и, надо заметить, цели своей достиг.

А вообще, если вам придет в голову такая милая фантазия, фирма по индивидуальному заказу создаст в вашем доме интерьер католического храма или, например, Зимнего дворца. При этом в оформлении будет использовано подлинное сусальное золото и прочие столь же популярные материалы. Дело за малым -- найти фирму, которая выстроит для вас помещение с соответствующими площадями, и спонсора, согласного финансировать этот проект. В добрый путь!

ПРОГНОЗ

БУМАЖНЫЕ «ДЕКОРАЦИИ» ПЕРЕД ВЫБОРАМИ

Николай ЛЕВЧУК

Рожденное в результате переговоров с профсоюзами постановление Кабинета Министров «О некоторых мерах по финансовому оздоровлению предприятий» едва ли разрядит накаленную экономическую обстановку. Правительство в очередной раз увлеклось строительством «воздушных замков»: «нормализацию расчетов между субъектами хозяйствования, сокращение взаимной задолженности, своевременную выдачу заработной платы и социальные выплаты, а также оперативное пополнение оборотных средств хозяйствующих субъектов» в полной мере осуществить невозможно. В проигрыше по-прежнему останутся те, кого хотят «облагодетельствовать». Даже, если предположить, что зарплату все-таки выплатят, сразу можно ожидать увеличения скрытой безработицы. Пойдя в переговорах навстречу профсоюзам, Кабинет Министров сыграл ва-банк перед выборами и пытается построить «декорации» благополучия при агонизирующей экономике. По сути, речь идет о поддержании на плаву погибающих предприятий, но рано или поздно придется вводить механизм банкротств -- это экономическая неизбежность.

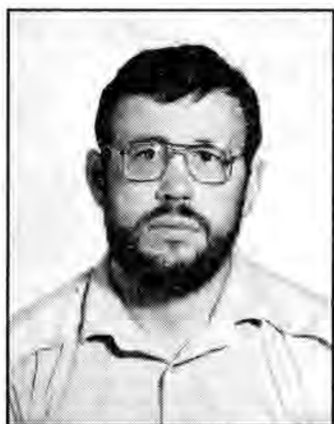
Спрогнозировать перспективу выполнения постановления Кабинета Министров «О некоторых мерах по финансовому оздоровлению предприятий» корреспондент «И» попросил президента Белорусского конгресса демократических профсоюзов **Александра Лысенко**, участвовавшего в переговорах с правительством.

-- Постановление Кабинета Министров создаст на предприятиях своеобразный резерв для фонда заработной платы. Но остается только разделять оптимизм Михаила Чигиря, который пообещал, что будут созданы все условия для нормального функционирования хозяйства.

Согласно нормативу первого пункта Постановления правительства, из средств, которые поступают на предприятия в бюджетный и небюджетный фонды, доля выплат в бюджет не будет превышать 40 процентов. Но это еще не значит, что для зарплаты будет достаточно средств, потому что многие предприятия вынуждены резервировать средства для произведения других расчетов и воспроизводства оборотных фондов.

Меня насторожила во время переговоров реплика г-на Чигиря о том, что на предприятия негосударственной формы собственности вводимые льготы, возможно, не распространятся. Премьер мотивирует это тем, что речь идет все-таки о специфическом вливании, и надо способствовать, в первую очередь, флагманам нашей индустрии. Скорее всего так и будет, но я выступаю за равные возможности для экономического функционирования.

Деньги в кустах не валяются, и в ближайшее время правительство во имя попытки оздоровления ситуации в промышленности примет ряд серьезных мер по наполнению бюджета. Прежде всего, сократит льготы на коммунальные платежи, на проезд в общественном транспорте. Квартплата, как известно, уже поднялась.



Выпущенное постановление -- мера экстренная и в какой-то мере экспериментальная. Частично средства для его претворения в жизнь поступят в сентябре-октябре. Но для глобального изменения экономической ситуации нужно, чтобы предприятия продали свою продукцию и сами отложили деньги на зарплату. Тогда и будет произведена выплата денег «в сроки, предусмотренные коллективными договорами и соглашениями и в строгом соответствии с требованиями Указа Президента Республики Беларусь от 27 февраля 1995».

Судя по всему, правительство никому не собирается ничего платить. Грубо говоря, раньше оно «выгребало» все, а сейчас будет забирать только часть. Михаил Чигирь, выступая на совещании, как бы полушутя сказал, что в сентябре, если окажется, что предпринятые меры неэффективны, будут взысканы все недоимки с предприятий, и начислена пеня за задержанные платежи. Юмор Михаила Николаевича, конечно, иногда трудно понять, но, как известно, в каждой шутке только доля шутки.

ЭКОНОМИКА

STAND-BY НЕ СПЕШИТ РАСПРОЩАТЬСЯ

Марина ЗАГОРСКАЯ

23 августа состоится заседание Совета директоров Международного валютного фонда, на котором в очередной (и, возможно, в последний) раз будет рассматриваться вопрос о выделении Беларуси кредита STAND-BY.

У Беларуси появилось куда больше надежд на благоприятное решение вопроса после того, как в Вашингтон было отослано подписанное премьер-министром Михаилом Чигирем и председателем правления Национального банка Станиславом Богданкевичем письмо о намерениях. Во всяком случае, присутствующих на Совете представителей стран-доноров именно этот факт настроил в пользу выделения кредита.

Висящим в воздухе остался лишь один вопрос, требующий от президента Беларуси предварительного действия, -- до 15 августа должен появиться указ Александра Лукашенко, который отменил бы подписанный несколько ранее им же запрет на деятельность инвестиционных фондов. А в остальном -- перспективы на получение кредита МВФ у Беларуси самые радужные.

ЭТОЙ ВЫСТАВКИ КРАСКИ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Со 2 по 7 сентября в Республиканском выставочном центре пройдет выставка «Беларусь-шоп, Беларусь-реклама, Беларусь-принт». Ее организаторами выступили РВЦ совместно с Технико-коммерческим центром. Патронируют проведение выставки сразу четыре министерства: внешних экономических связей, экономики, торговли, культуры и печати, а также Белорусская рекламная ассоциация и Мингорисполком. Поскольку речь идет о рекламе и средствах, необходимых для ее производства, выставка обещает превратиться в яркое зрелище не только для деловых людей, но и для простых любителей поглазеть.

Более 60 фирм смогут показать посетителям и потенциальным заказчикам (а также доказать конкурентам) преимущества всевозможных усовершенствований для организации цивилизованной торговли и продемонстрировать средства для производства высококлассной рекламы. Предметом экспозиции может стать все: от бумажной упаковки и оформления витрин до видео-роликов и высококачественного полиграфического оборудования.

О своем участии в выставке уже заявили Гомельский завод вычислительной техники, предлагающий кассовые аппараты, АО «Полиграфоформление», АО «Роспищесервис».

В рамках выставки пройдет научно-практическая конференция, а также конкурс на лучшую рекламу по номинациям: видео-ролики, газетно-журнальная и телевизионная реклама. В конкурсе видеороликов, предполагается, примут участие независимые телерадиокомпании.

Фирмы, представляющие на выставке товары народного потребления, смогут поучаствовать в конкурсе на лучшую коллекцию одежды отечественных и зарубежных фирм. Представителям фирмы «Эскадо» эта идея, кстати, уже пришлась по душе.

ПОЛИТИКА

ЗА ДВА ДНЯ ДО ЗИМЫ

Николай ЛЕВЧУК

На 22 августа намечено заседание Центризбиркома, на котором будет объявлена официальная дата повторных выборов в Верховный Совет Беларуси.

Как сообщили в Центральной избирательной комиссии по выборам и проведению референдумов, по закону дата выборов должна быть окончательно определена за три месяца до их проведения. Скорее всего, первоначальное решение Центризбиркома от 4 июля о назначении повторных выборов не измененится, и они состоятся 29 ноября. Как только выяснится вопрос о дате проведения выборов, ведомство г-на Абрамовича займется разработкой плана мероприятий по подготовке и проведению выборов.

ИЗ ОТПУСКА – НА БЮРО ЦК

Николай ЛЕВЧУК

Заседание бюро ЦК ПКБ, намеченное на 19 августа, переносится на 26 августа. По словам Виктора Чикина, такое решение обусловлено тем, что многие члены бюро находятся в отпусках.

Один из вопросов, который планируется вынести на рассмотрение, -- выдвижение кандидатов на повторные парламентские выборы. Виктор Чикин сообщил, что соглашение о координации действий партий левого толка остается в силе. Так что следует ожидать, что в каждом из 141 избирательного округа, где состоятся повторные выборы, «левые» выдвинут своих кандидатов. Конкретные кандидатуры будут обсуждаться в конце сентября на пленуме ЦК ПКБ.

БОРЬБА С ПРЕСТУПНОСТЬЮ СТАНОВИТСЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ

Зинаида МАРОВА

На 29 августа намечено первое рабочее заседание Межведомственной комиссии по борьбе с преступностью и наркоманией при Совете Безопасности, созданной по Указу Президента.

На нем будут обсуждаться вопросы реализации Программы неотложных мер по борьбе с преступностью и подготовки законопроектов в этой сфере.

В сформированную недавно комиссию вошли 25 представителей практически всех министерств и ведомств республики.

Ее задачи -- координация деятельности министерств и ведомств, госкомитетов и других центральных органов в борьбе с преступностью, разработка проектов распоряжений, рекомендаций, оказание помощи руководству страны в оценке ситуации. Эта структура, которую возглавил исполняющий обязанности Генерального прокурора республики Василий Капитан, напоминает, скорее, рекомендательный совет, поскольку принятые ее членами решения не обязательны для выполнения всеми министерствами и ведомствами.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

В ПОХОД ЧИГИРЬ ЗОВЕТ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Глава Кабинета Министров Беларуси Михаил Чигирь по приглашению премьер-министра Адольфаса Шлежявичюса посетит 17-18 августа Литву.

В программе намеченного визита приоритет отдан ознакомлению с работой Клайпедского морского порта и перспективами его развития. Это, конечно же, свидетельствует о том, что особое внимание, наряду с двусторонним обсуждением экономических и политических вопросов, белорусский премьер уделит продолжению переговоров о возможности выхода Беларуси к Балтийскому морю и прокладывания по нему морского пути республики в Европу. Кстати, о дальнейшем расширении белорусско-литовского сотрудничества, во время переговоров с руководителями соседнего государства, речь тоже непременно пойдет.

Поход к морю Михаил Чигирь начнет в сопровождении министра внешних экономических связей Михаила Маринича. Еще на одно вакантное место рядом с главой Кабинета Министров в самолете авиакомпании «Белавиа», которым как истинный патриот своей страны предпочитает путешествовать премьер, претендуют пока министр торговли и министр промышленности.

ПРОЙДУ «ЧЫРВОНАЗМЕННУЮ», ПОТОМ ПРОСПЕКТ «РЭСПУБЛІКІ»

Марина ЗАГОРСКАЯ

3 сентября во второй раз в Беларуси пройдет Праздник белорусской письменности и печати.

За два дня до основного события, 1 сентября, из Полоцка (где в прошлом году гостил праздник) выйдет научно-творческая экспедиция «Дорога к святыням», цель которой доставить в Туров неугасимую лампаду духовности. Эта лампада была зажжена от свечи у гроба Господня в Иерусалиме и год хранилась в Кафедральном соборе в Полоцке. С 1 по 3 сентября Крестным ходом, через Речицу и Быхов, она будет доставлена к месту официального открытия праздника у памятника Кириллу Туровскому в древнем Турове.

Вслед за официальным открытием пройдет гала-концерт с участием известнейших в стране коллективов. В основанной в этот же день праздничной типографии все желающие смогут сами отпечатать на листе с гербовой печатью праздника почетную грамоту участника. Дети в это время будут выстраивать из речного песка средневековые замки и участвовать в историческом конкурсе.

В рамках праздничных мероприятий в Центральном детском парке им. М. Горького вырастет 3 сентября Город прессы со своими улицами и площадями. Пройтись по бульвару «Народнай газеты» или посетить рынок «Нацыянальнай эканамічнай газеты» сможет каждый. Гостей у входа встретит грандиозная по масштабам и великолепная по исполнению фигура Главного редактора, олицетворяющего незыблемость «четвертой власти» и являющаяся образом собирательным.

ДУПЛЕТ

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА



Виктор Чикин, лидер движения «За демократию, социальный прогресс и справедливость».

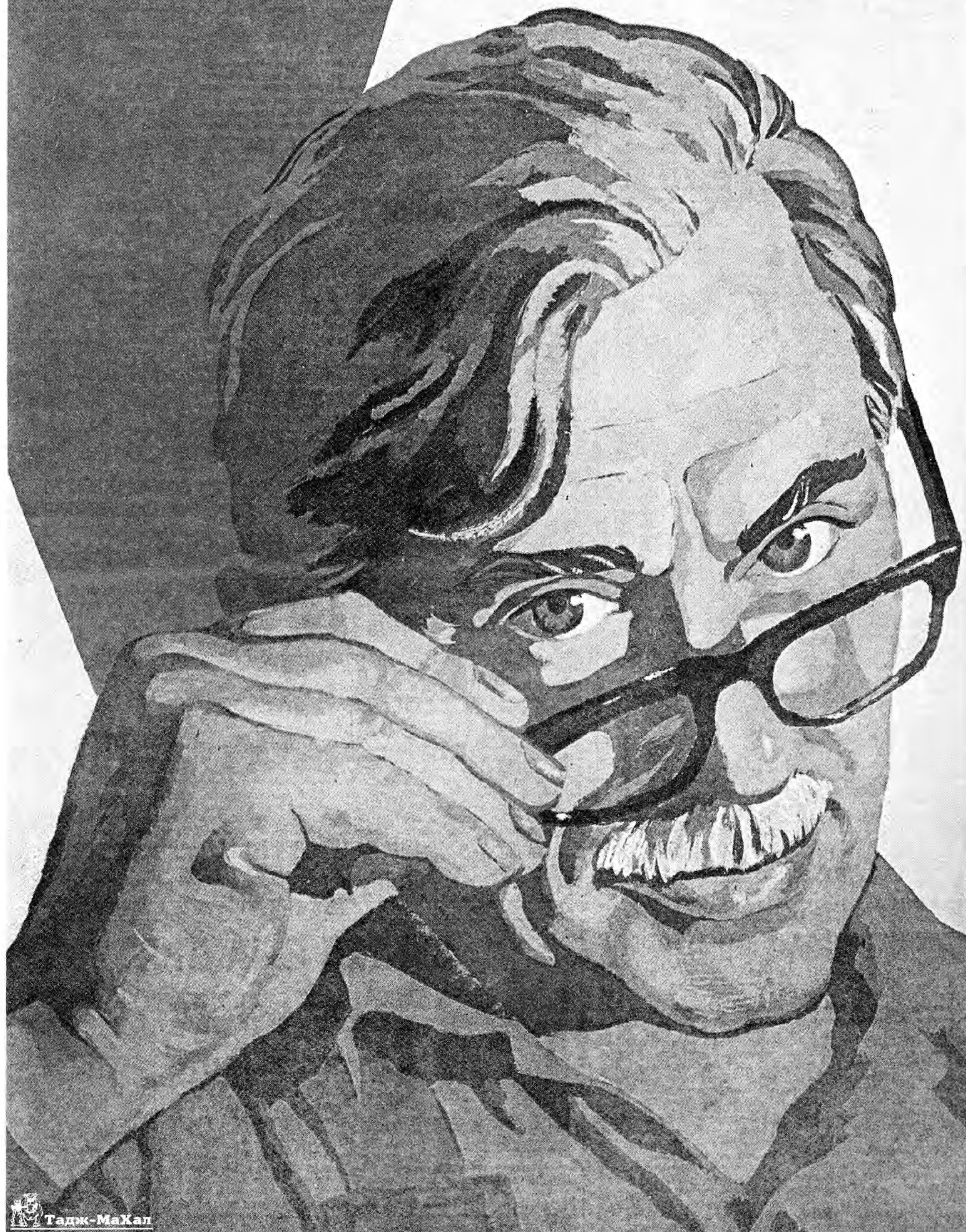
-- На этой неделе после двухмесячного перерыва, связанного с финансовыми трудностями, должен выйти очередной номер газеты «Мы и время». Теперь нам, кажется, повезло и финансовые проблемы вроде бы решены. Открывая тайну, скажу, что в этом номере мы намерены порадовать читателя «Записками разведчика Пронина», который на этот раз заинтересовал Белорусским народным фронтом...

У нас нет проблем с кадрами, нет проблем с идеями, поэтому мы не боимся конкуренции с другими изданиями, в том числе и со схожими по политическим взглядам -- тем же «Товарищем».



Петр Кравченко, экс-министр иностранных дел.

-- Важным событием будущей недели может стать визит в Беларусь министра иностранных дел Германии Клауса Кинкеля, который намечался на 15-17 августа. Этот визит, если он все-таки состоится, будет иметь большое значение. В марте 1994 года я в должности министра иностранных дел встречался в Германии с г-ном Кинкелем. В августе 1994 с ним встречался и нынешний глава внешнеполитического ведомства Владимир Сенько. Ответных визитов не было. Насколько мне известно, к нынешнему визиту не готовится подписание каких-либо документов, но сам по себе приезд Клауса Кинкеля станет демонстрацией того, что Германия все-таки проявляет определенный интерес к нашей республике.


А ТЫ, СЛУЧАЙНО, НЕ КОРРУПЦИОНЕР ?
Тадж-МаХал